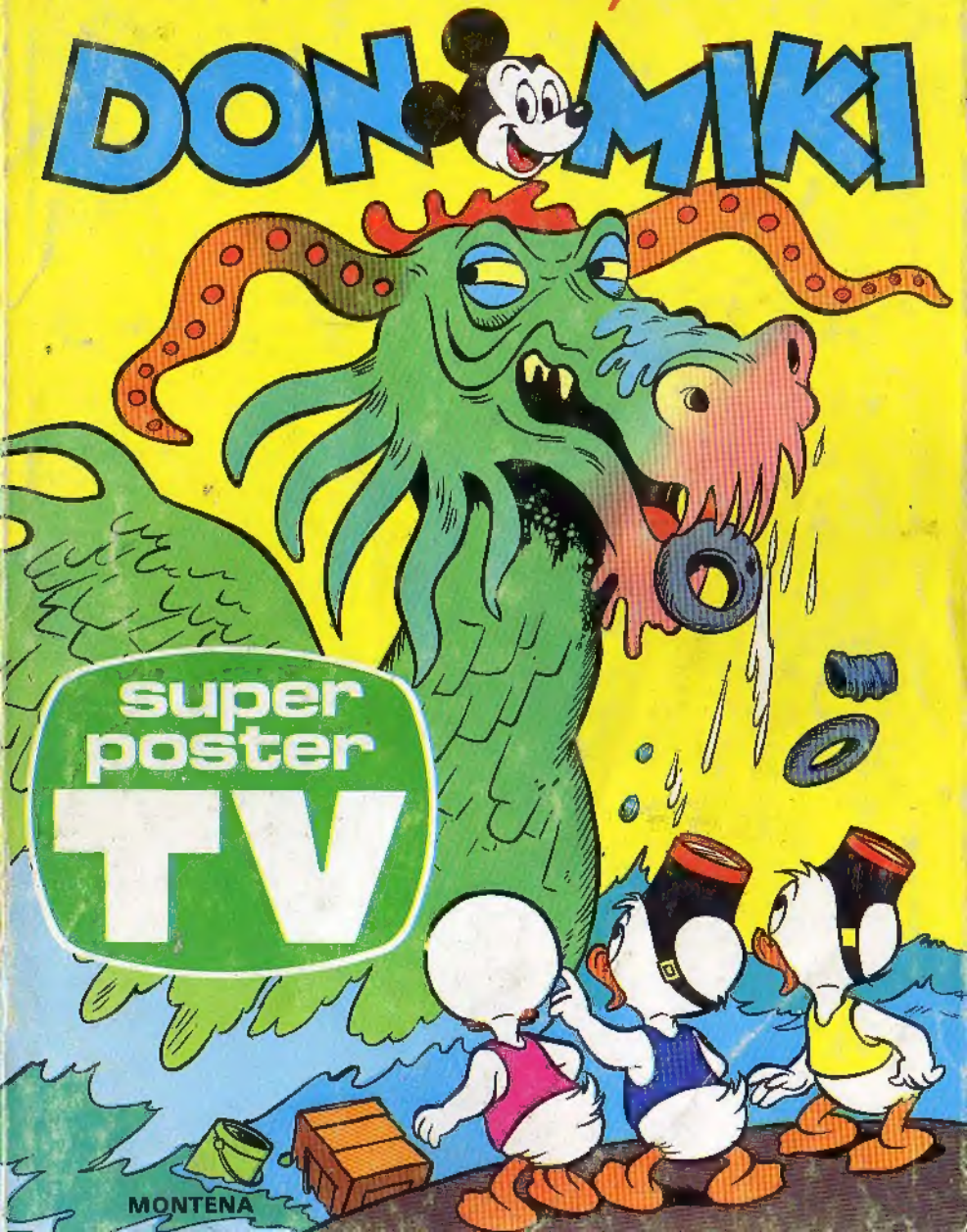
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 138
35 PESETAS

DON MIKI



super poster TV

MONTENA

Construcciones Famobil para haceros fuertes tú y tus Clicks.

Cuando pases cerca de un castillo de los clicks de Famóbil, no te lo pierdas...!

Ya verás como sus almenas, defensas y torreones son como de los fuertes de verdad, sólo que Hechos a la medida de tus clicks.

Construcciones Famóbil. Para haceros fuertes, tu y tus clicks.

famobil SYSTEM

Es un producto

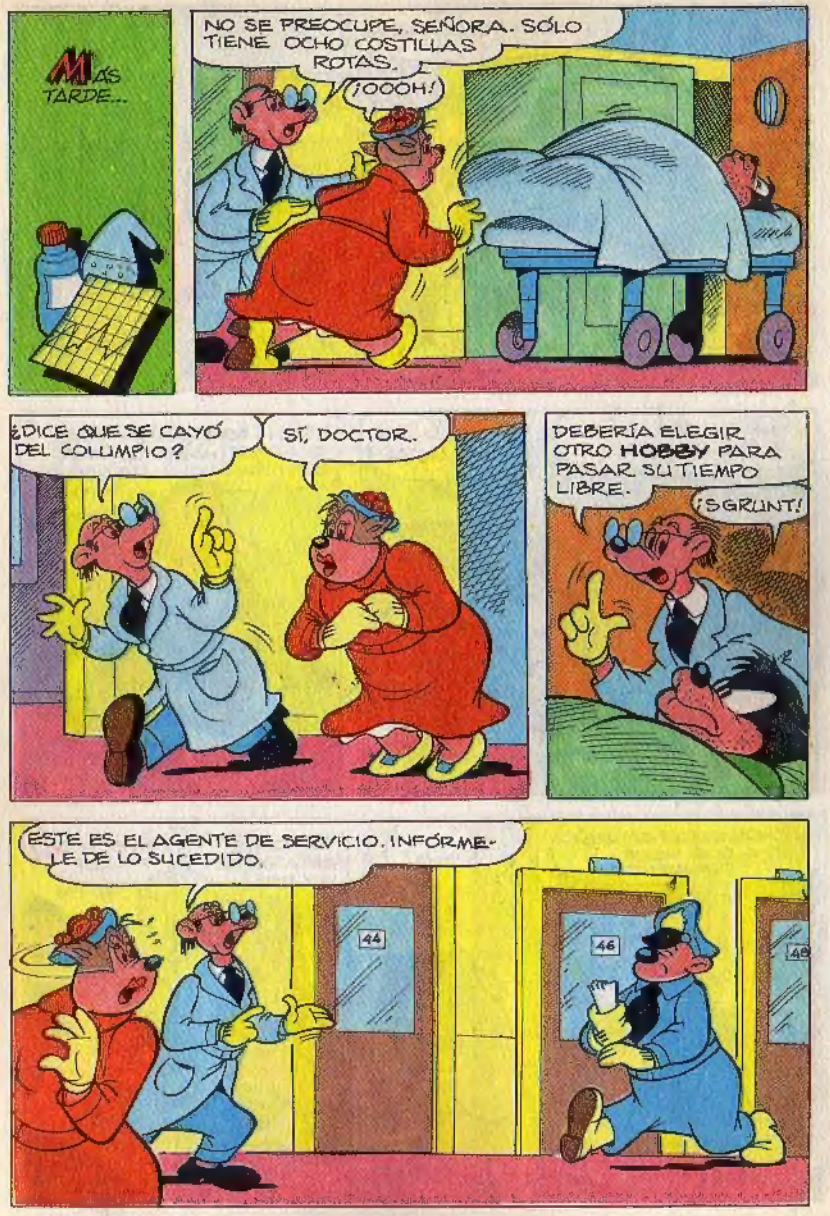
LA COARTADA PERFECTA

WALT DISNEY

EMPÚJAME UN POCO.
EL EJERCICIO DILATA LAS CORONARIAS...
...AYUDA LA DIGESTIÓN...
...Y ABRE EL APETITO.
BIEN DICHO. ME VUELVO A LA COCINA.

¡JA, JA!¡QUÉ BONITO!
VOLAAARE...
...OH...OH... OOOHHH...
SOY UN ÁGUILA...
¡AUXILIOOO!
VRR

TUMP
¿QUÉ HA PASADO?
¡PEDRO, TESORITO! ¿TE HICISTE DAÑO?
SOB... PESA DEMASIADO.
¿SERVICIO DE URGENCIA? ¡VENGAN!
UUEEEEHHHHH


MÁS TARDE...
NO SE PREOCUPE, SEÑORA. SÓLO TIENE OCHO COSTILLAS ROTAS.
¡OOOH!
¿DICE QUE SE CAYÓ DEL COLUMPIO?
SÍ, DOCTOR.
DEBERÍA ELEGIR OTRO HOBBY PARA PASAR SU TIEMPO LIBRE.
¡GRUNT!
ESTE ES EL AGENTE DE SERVICIO. INFÓRMELE DE LO SUCEDIDO.
44
46

AL DÍA SIGUIENTE...
¡VAYA! ¡QUIÉN SE VE!
SCREEEK
¿QUÉ BUSCAS AQUÍ, MÁSCARA NEGRA?
¿Y LO PREGUNTAS?
SON LAS NUEVE Y TRES CUARTOS. HABÍA QUEDADO CON PATAPALO A LAS NUEVE EN PUNTO.
¿DÓNDE ESTÁ? APUESTO A QUE SIGUE DURMIENDO.
¡OJALÁ!
EL POBRE ESTÁ EN EL HOSPITAL.
¿EN EL HOSPITAL?

¿SE PELEÓ CON ALGUIEN?
NO, SE CAYÓ DEL COLUMPIO.
¡QUÉ LOCURA! JUSTO EN VÍSPERAS DEL GRAN GOLPE EN EL BANCO CENTRAL.
DENTRO DE POCO, COMO TODOS LOS JUEVES, EN ESE BANCO HABRÁ VARIOS MILLONES. ME PUSE DE ACUERDO CON PATAPALO PARA LLEVARNOS UNOS CUANTOS.
NO LO SABÍA.
ES INÚTIL ENFADARSE. SERÁ OTRO JUEVES.
NO, NO PUEDO ESPERAR.
NECESITO EL DINERO Y ENSEGUIDA.
BOWF

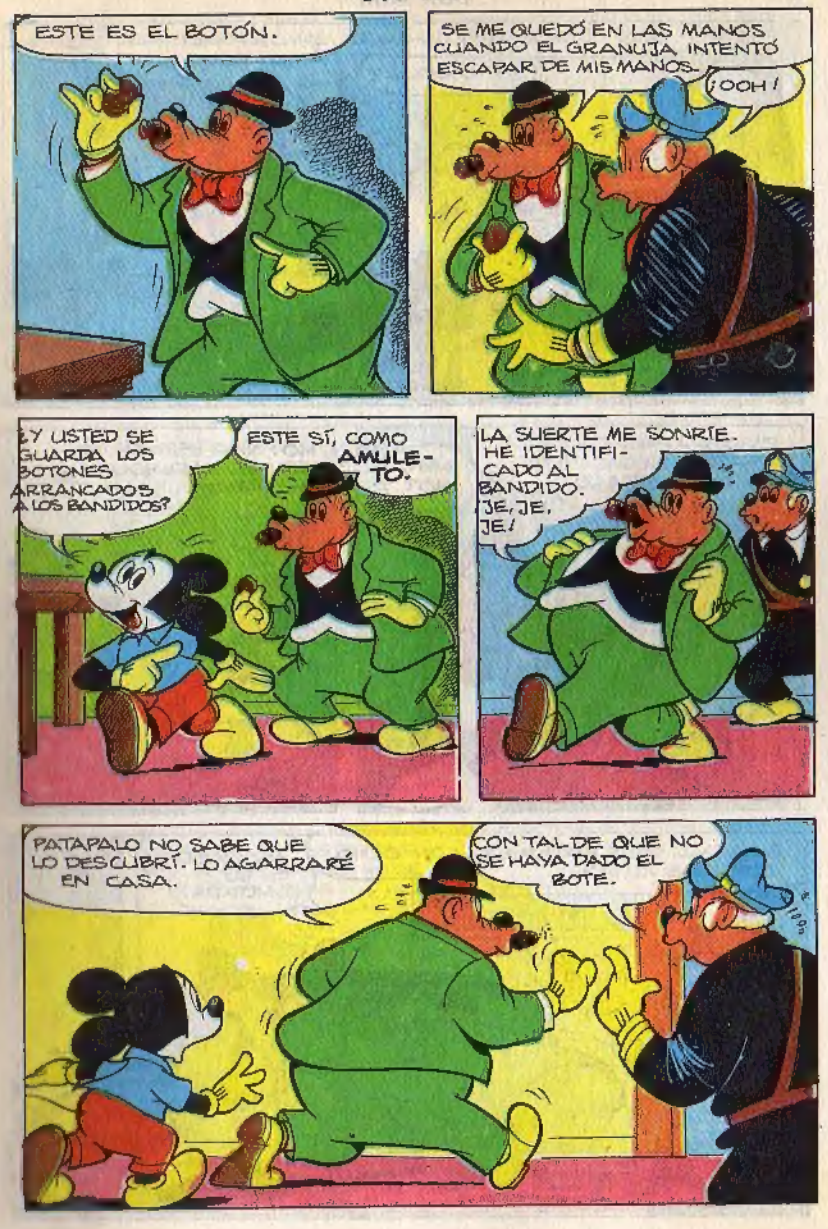
¿Y DÓNDE ENCUENTRO OTRO AYUDANTE?
¡IDEA!
UNA HORA MAS TARDE...
POLICIA
HOLA, COMISARIO. ¿ROBOS, HURTOS, ATRACOS?
TODAVÍA NADA ESTA MAÑANA. NO ME PARECE VERDAD.
¿QUÉ LE PARECE UNA PARTIDITA DE GOLF?
BUENA IDEA!
NO SE HUNDIRÁ EL MUNDO SI ME TOMO UNA HORA DE DESCANSO.
BIEN.

DRIIIIN
¡GULP! EL TELÉFONO.
¿CÓMO? ¿UN ATRACO EN EL BANCO CENTRAL?
¡AUFF! YA EMPEZAMOS.
¡CIRÍLEZ! ¡CIRÍLEZ!
¡ALERTA TODAS LAS PATRULLAS! ¡MI COCHE, RÁPIDO!
¡VA!

BANCO CENTRAL
¡PASO! ¡DEJEN PASO!
¿RASTRO DE LOS BANDIDOS?
¡SE ESFUMARON!
¿QUÉ SUMA SE LLEVARON?
UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡CARAY!
NUESTRA CÁMARA RODÓ LOS MOMENTOS DEL ATRACO.
BIEN, VEA-MOSLOS.

ESE ES EL BANDIDO QUE SE HIZO DAR EL DINERO. ALTO, DELGADO, ENCAPUCHADO, MUY DECIDIDO...
...Y ESE ES SU CÓMPLICE, CON METRALLETA EN LA PUERTA DEL BANCO...
...MUY ROBUSTO...Y TAMBIÉN ENCAPUCHADO...
¡ES ÉL! NO PUEDE SER MÁS QUE ÉL.
ÉL...¿QUIÉN?

¡PATAPALO! LA MISMA ALTURA Y LA MISMA CONSTITUCIÓN.
CALMA, CIRÍLEZ.
LA TALLA NO ES BASTANTE PARA IDENTIFICAR A UN BANDIDO.
SÍ, PERO ESE BANDIDO LLEVA EL MISMO CHAQUETÓN QUE LLEVABA PATAPALO LA ÚLTIMA VEZ QUE LO LLEVÉ A CHIRONA.
CIENTOS DE CHAQUETAS SE PARECEN.
Y HAY MÁS. OBSERVEN BIEN EL CHAQUETÓN.
LE FALTA EL PRIMER BOTÓN.
¿Y BIEN?


ESTE ES EL BOTÓN.
SE ME QUEDÓ EN LAS MANOS CUANDO EL GRANUJA INTENTÓ ESCAPAR DE MIS MANOS.
¡OOH!
¿Y USTED SE GUARDA LOS BOTONES ARRANCADOS A LOS BANDIDOS?
ESTE SÍ, COMO AMULETO.
LA SUERTE ME SONRÍE. HE IDENTIFICADO AL BANDIDO. JE, JE, JE!
PATAPALO NO SABE QUE LO DESCUBRÍ. LO AGARRARÉ EN CASA.
CON TAL DE QUE NO SE HAYA DADO EL BOTE.

CUATRO AGENTES CONMIGO. VAMOS A DETENER A PATAPALO.
¿Y POR QUÉ?
POL. 13
PATAPALO NO PUEDE HABER HECHO ESTE ATRACO.
¿AH, NO?
¡NO! AYER ESTABA DE SERVICIO EN EL HOSPITAL MODERNO.
¿Y BIEN?
PATAPALO ESTÁ ENCAMADO CON OCHO COSTILLAS ROTAS.
NO CREO EN SU COARTADA.

¡AL HOSPITAL MODERNO, RÁPIDO!
ROOAARR
HOSPITAL
SCREEECK
SÍ, EL SEÑOR PATAPALO ESTÁ AQUÍ.
ESTA ES SU HABITACIÓN. ¿QUIERE ENTRAR?
TODOS PODEMOS TESTIFICAR QUE ESE POBRE HOMBRE NO SE MOVIÓ DE LA CAMA.
¡SGRUNT!

¿Y BIEN, CIRÍLEZ?
PATAPALO TIENE UNA COARTADA A PRUEBA DE BOMBA.

PERO PODRÍA HABER PRESTADO EL CHAQUETÓN A ALGUIEN.
ÉL DICE QUE NO.

LO TIRÓ PORQUE NO SOPORTABA LA IDEA...

...DE CONSERVAR UNA PRENDA TOCADA POR MIS MANOS.
¡JA, JA, JA!

¿QUIERE UN CONSEJO? TIRE EL BOTÓN AMULETO TAMBIÉN... ES MEJOR.
¡GRRR.!

DEBERÍAS OCUPARTE DEL CASO, MIKI.
ES UN CASO DIFÍCIL.

EL ATRACO SE HIZO LIMPIAMENTE Y EL ÚNICO SOSPECHOSO TIENE UNA COARTADA PERFECTA.

BIEN. HARÉ TODO LO QUE PUEDA.

TRES SEMANAS MÁS TARDE...

O'HARA NO HA DADO UN PASO ADELANTE Y YO NO TENGO NI UNA SOLA PISTA...

¡EH.. ESA ES TRUDY!¡QUÉ COCHE SE HA COMPRADO!
SALÓN DEL AUTOMOVIL
A VER SI...
¡MALA PATA! NI UN TAXI A LA VISTA
MENOS MAL... CON ESTE TRÁFICO TRUDY TIENE QUE IR DESPACIO.
PAPELERA

PATAPALO DEBE DE ESTAR CURADO Y TRUDY VIENE A RECOGERLO
EL PORTAEQUIPAJES ESTÁ VACIO CREO QUE DESCUBRIRÉ ALGO INTERESANTE.
DE VEZ EN CUANDO LEVANTARÉ LA TAPA Y SABRÉ POR DONDE VAMOS.
MIRA, PEDRITO. ¿QUÉ TE PARECE EL COCHE?
¡MARAVILLOSO!

ES RAPIDÍSIMO Y ÚTIL PARA LARGOS VIAJES. TIENE DE TODO. DIEZ MIL DÓLARES AL CONTADO.
UH... UH... ¡UNA GANGA!
1713

¿AL CONTADO? ¿CON QUÉ DINERO?

SUBE, PEDRITO. YO GUIARÉ

VIVIREMOS EN APARTAMENTOS DE LUJO, TOMAREMOS COMIDAS PANTAGRUÉLICAS EN LOS MEJORES RESTAURANTES
¡JUA, JUA, JUA! TENDRÉ UNA CONVALECENCIA DE PACHÁ...

¡ALTO! TENEMOS ALGO QUE DECIR A NUESTRO AMIGO

PALOMITA, AHORA VERÁS COMO TU PICHONCITO SE CONVIERTE EN HALCÓN

¡OH, QUÉ ALEGRÍA! PASAD

AUFF. NO PUEDE DECIRSE QUE HA SIDO UN VIAJE CÓMODO.

LA PUERTA ESTÁ CERRADA. TENGO QUE ENCONTRAR OTRA ENTRADA.

BIEN. UNA VENTANA ABIERTA. ME LAS ARREGLARÉ CON UN POCO DE GIMNASIA
UNO ..
...DOS...
Y TRES.
¿MÁSCARA NEGRA? ¿SERÁ ÉL EL INQUILINO DEL CHALET?
SÍ. OIGO SU VOZ.

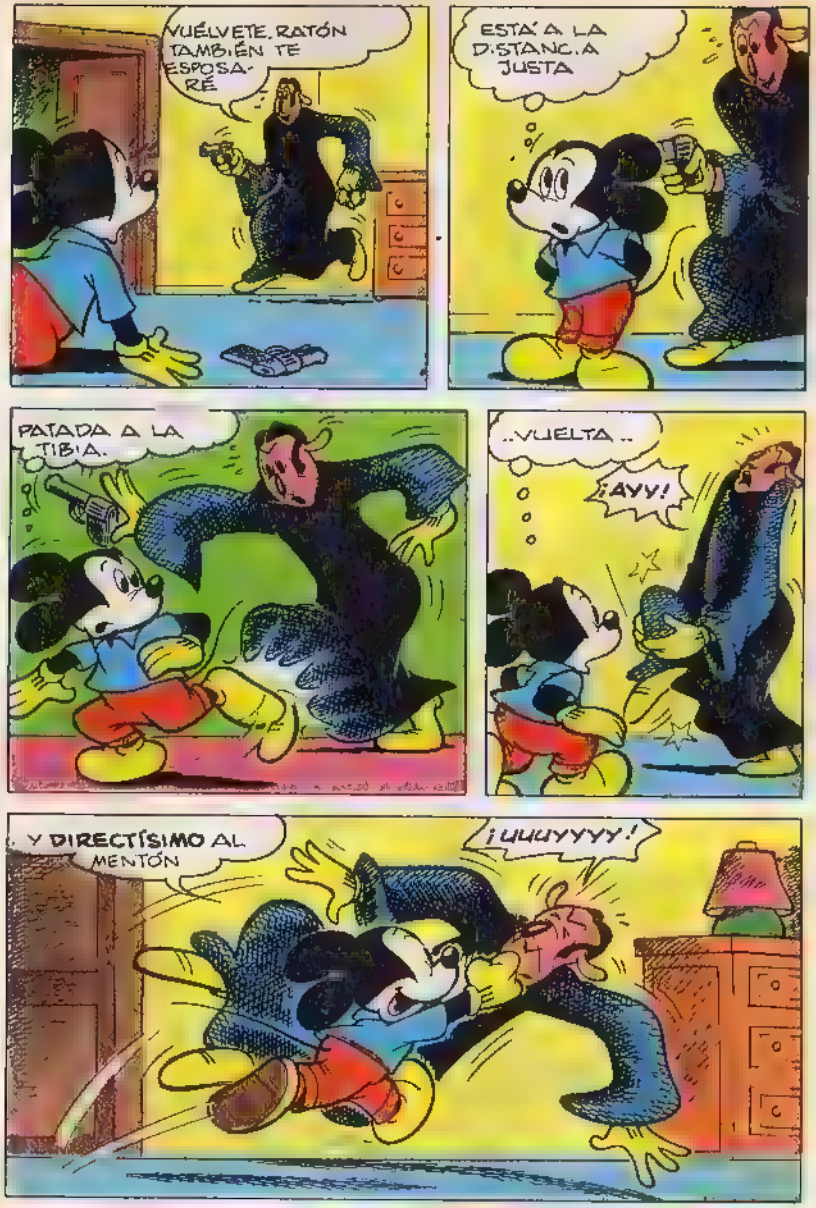
DE ACUERDO, AMIGO MÍO. AL SUSTITUIRTE EN EL ATRACO AL BANCO CENTRAL TRUDY SE COMPORTÓ ESTUPENDAMENTE.
CON PANTALONES Y EL CHAQUETÓN PARECÍAS REALMENTE UN HOMBRE.
ENTONCES CIRÍLEZ TENÍA RAZÓN ERA EL CHAQUETÓN DE PATAPALO.
¿PORQUÉ NO RESPETASTE EL ACUERDO? DEBÍAS DARLE EL 40% Y NO EL 20% DEL BOTÍN.

EL ATRACO AL BANCO FUE DE MEDIO MILLÓN Y ENTREGÉ A TRUDY EL PORCENTAJE ESTABLECIDO DOSCIENTOS MIL DÓLARES.
¡EMBUSTERO! LOS PERIÓDICOS HABLAN CLARO. ROBASTE UN MILLÓN.
ESTOS PAPELES SÓLO DICEN MENTIRAS
PERO ESTE PUÑETAZO ES DE VERDAD.
¡UYY
DAME EL DINERO. DAME LOS OTROS DOSCIENTOS MIL O TE TIRO POR LA VENTANA.
CALMA, CALMA.
VAMOS A ENTENDERNOS COMO CABALLEROS

¿VISTE, PALOMITA? CUANDO ME TRANSFORMO EN HALCÓN METO MIEDO
MÁSCARA NEGRA ESTÁ PREPARANDO EL DINERO.
ERROR, QUERIDOS CONFORMAOS Y SERÁ MEJOR
¡TRAIDOR!
¡COCHINO SIMULADOR
DAOS LA VUELTA CON LAS MANOS EN LA ESPALDA OS ESPOSARÉ.
¡JA,JA 'TÚ YA ESTÁS ACOSTUMBRADO A ESTOS CHISMES.
CLIC

SIEMPRE TENGO UNA BUENA RESERVA DE ESTOS JUGUETES
Y AHORA ¡AL SUELO!
¿CREÍAIS ASUSTARME, NO? ANTES DE QUE OS SOLTEIS YA ESTARÉ LEJOS ¡JA, JA, JA!
MÁSCARA NEGRA SOLTÓ LA PISTOLA HAY QUE ACTUAR
¡JA, JA, JA! CON OCHOCIENTOS MIL DÓLARES VIVIRÉ COMO UN REY

¡MIKI!
QUE TE CREES TÚ ESO AHORA TE TOCA A TÍ PONERTE LAS ESPOSAS.
¡JA, JA! ESA PISTOLA LA ESTÁ DESCARGADA
¡GRRR! SI LO LLEGO A SABER ANTES
PERO ESTA NO. PROBAR PARA CREER
¡GASP!
BANG


VUÉLVETE, RATÓN TAMBIÉN TE ESPOSARÉ
ESTÁ A LA DISTANCIA JUSTA
PATADA A LA TIBIA.
..VUELTA..
¡AYY!
Y DIRECTÍSIMO AL MENTÓN
¡UUUYYYY!

SON MUY ÚTILES ESTOS INSTRUMENTOS
¿OIGA, POLICÍA? AQUÍ MIKI.
MAS TARDE
BIENVENIDO, COMISARIO. LE PRESENTO A LOS AUTORES DEL ATRACO MÁSCARA NEGRA Y TRUDY.
¿TRUDY?
ELLA MISMA. SUSTITUYÓ A PATAPALO. SE PUSO UN PAR DE PANTALONES Y EL CHAQUETÓN DE SU COMPAÑERO Y TODOS LA TOMARON POR UN HOMBRE
¡SGRUNT!

SI PATAPALO NO ME HUBIERA MENTIDO AL DECIR QUE TIRÓ EL CHAQUETÓN, HABRÍA DESCUBIERTO A LOS CULPABLES
PACIENCIA CIRILEZ. OTRA VEZ SERÁ

POR TU CULPA, MIKI SE ME ADELANTÓ
LA CULPA NO ES MÍA

YO SOY INOCENTE .. INOCENTE COMO UN CORDERO. ¡BOOOH!

ESTABA EN EL HOSPITAL MI COARTADA ES PERFECTA SI TRUDY ME HUBIERA HABLADO DEL ATRACO, LA HABRÍA CONVENCIDO
¿DE VERAS?

LÁSTIMA QUE DESPUÉS ACEPTARAS REPARTIR EL BOTÍN.
SÓLO EL "RATÓN" PUEDE DECLARARLO, PERO SU DECLARACIÓN NO BASTA. TRUDY LO NEGARÁ...

¡VERDAD QUE NEGARÁS, PALOMITA?
CLARO, PICHONCITO MÍO

ME ABSOLVERÁN CON TODOS LOS PRONUNCIAMIENTOS

EN ESE CASO, EN LUGAR DE LLEVARTE YO LOS MERENGUES A LA CÁRCEL TÚ ME LLEVARÁS LOS PASTELES
¡JA, JA! TIENE RAZÓN, TRUDY
FIN

COLECCION MANUALES

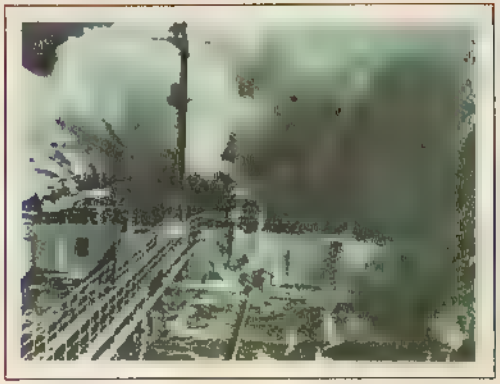
MANUAL de YOGUI

MANUAL de BATOMAS

MANUAL de SOUVENIR CANTORES

PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

OLAS ASESINAS



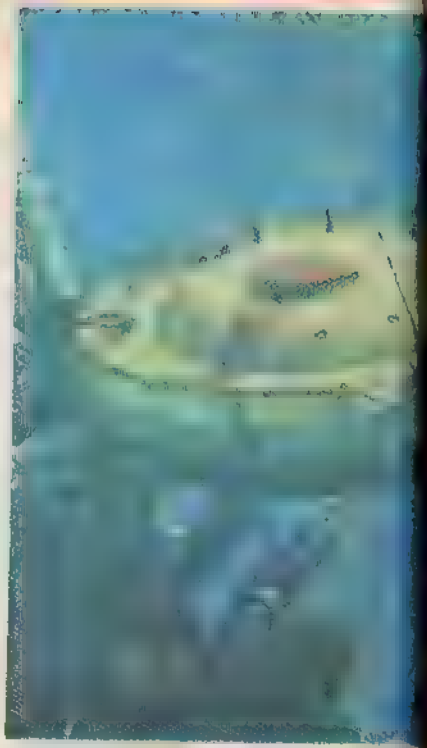
Para un navegante profesional, encontrarse en medio de mar gruesa, con olas de más de 2 metros de altura, es cosa que puede calificarse de rut naria Los grandes temporales oceánicos levantan olas de hasta 12 y 14 metros, poniendo en d ficultad a los marinos, que utilizan para estas circunstancias términos como «mar montañosa», «enorme» o «confusa» En situacio nes así, la segur dad depende de la pericia de los navegantes y mu chas veces también de la suerte Pero, ¿puede a.gu en mag nar la terrorífica visión del avance vertig noso y súbito de una ola de 30 metros de altura? La forma más gráfica de describir tan impresionante fe nómeno es suponiendo que está uno sobre el puente de un petro lero, navegando en medio de un temporal y, de pronto, viendo hacia proa un gran hoyo oscuro y vacio, al mismo tiempo que una montaña verde oscura coronada de espuma blanca y de la altura de un edificio de siete u ocho pisos avanza amenazante sobre el barco a la velocidad de 50 millas (unos 80 kilómetros por hora) en medio de un terrible rugido El choque es de consecuencias imprevisibles y sólo basta con decir que la casualidad

o un milagro pueden dejar a flote a una embarcación que soporte el impacto de una avalancha de miles de toneladas de peso muerto de agua que se abate sobre ella ¿Ciencia ficción? No, seguramente La realidad de las olas gigantes está atestiguada por muchos marinos de barcos de línea, de pasajeros y cargueros, de guerra, petroleros y aun por yates deportivos y de recreo, que, aunque muy maltrechos, han logrado salir de tan espeluznante experiencia. Los daños mostrados por las embarcaciones supervivientes demuestran a las claras cómo puede haber sido el trágico fin de tantas embarcaciones desaparecidas sin dejar rastro, que con frecuencia se ha atribuido al llamado «Triángulo de las Bermudas» o a otras invenciones fantásticas por el estilo (ver DON MIKI núm 89)

Hasta hace poco, el fenómeno de las olas gigantes se identificaba y confundía con otros más conocidos, como «olas de marea», «tsunamis» o «maremotos», provocados por erupciones volcánicas submarinas y que han dejado su estela de destrucción en muchas costas del mundo En alta mar, que es donde se han visto las olas gigantes, llamadas también olas asesinas, superolas y olas anormales, el origen está casi seguramente en el viento, en las características mismas del mar y en las condiciones atmosféricas que provocan el mal tiempo tan temido por los navegantes. Su estudio se ha iniciado hace pocos años por especialistas entrenados en barcos meteorológicos y oceanográficos y por aparatos especiales de medición que se lanzan en todos los mares y transmiten datos como lo hacen los satélites sobre el espacio. Por lo que sabemos en la actualidad, la formación de una ola gigante es muy complicada, ya que en ella intervienen diversos factores, entre ellos la intensidad, el tiempo y los cambios que registre el viento, las condiciones de temperatura y sus diferencias entre el aire y el mar, las corrientes marinas, la profundidad y la topografía del fondo marino Como resultado de todo ello, la combinación o superposición de dos, tres o más olas normales que forman durante algunos minutos solamente una montaña de agua, que según los testigos ha llegado a los 30 metros y, en teoría, que podría haber sido el caso de algunos de los buques desaparecidos, puede llegar hasta los 100 metros de altura

Los sitios o áreas donde se han observado con mayor frecuencia las olas asesinas se localizan en el Atlántico norte sobre la costa este de USA, en el mar del Norte y en el Cantábrico Sobre el Pacífico, en el golfo de Alaska, especialmente, y en el Hemisferio Sur, en la costa de Sudáfrica, donde los accidentes han sido numerosos. Pero el fenó-

Efectos
de un maremoto

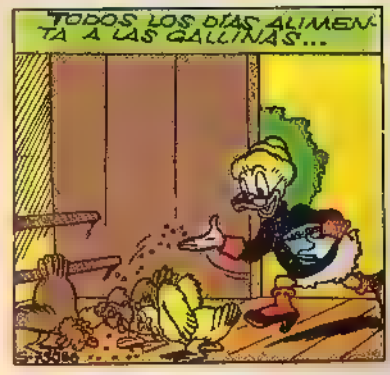


Aparatos
de medición de olas

meno se ha observado también en otras zonas del Pacífico, en el Indico y aun en el Mediterráneo El cálculo de probabilidades demuestra que una ola de cada 23 es del doble de tamaño que la media normal, una en 1.175 es tres veces más alta y que una en 300 000 es cuatro veces mayor que lo normal, es decir una potencial ola asesina

Programas internacionales de estudio sobre olas gigantes se están llevando a cabo por especialistas, como los mencionados anteriormente en los sitios más peligrosos. La meta es investigar a fondo el fenómeno y obtener una base de conocimiento de las condiciones que las provocan para poder evitar y poder prevenir a los navegantes de accidentes catastróficos y desapariciones de barcos y tripulaciones

JOSE M
MONTERO PEREZ



...PREPARA EL HENO...
...ABREVA AL CABALLO...
...ENCIERRA AL CERDO EN SU CORRAL...
...CORTA LEÑA PARA LA ESTUFA...
...HACE CONSERVAS DE FRU-TAS Y VER-DURAS...
RING
RIN-N-NNG
¡OH, EL TELEFO-NO!
¡ESPERO QUE NO SEA ESA CHARLATANA DE EUFRASIA! ¡NO TEN-GO TIEMPO!

¡QUERIDA DAISY! ¡QUÉ GUSTO OÍRTE! ¿CÓMO ESTÁS?
¡ESTOY BIEN, GRACIAS!
¡VOY A VISITARTE, ABUELA! ¡SALGO AHORA!
¡ESTUPENDO! ¡TE PREPARARÉ LA CAMA DE DOSEL!
¡NO TE MOLESTES, ABUELA!
¡NI HABLAR! ¡YA SABES QUE YO NO PARO!
¡EN LA VIEJA FACTORÍA IA-IA-O!
¡VIVE EL POLLO DE LA TÍA IA-IA-O!
¡MERMELADAS Y POESÍA IA-IA-O!
SÁBANAS CON OLOR A LAVANDA...

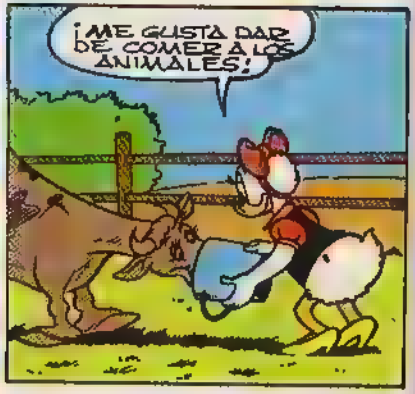
REMETERÉ BIEN LAS ESQUINAS...
¡OOPS!¡OOH!¡AHIAA! ¡NO PUEDO ENDEREZARME!
¡CIELOS!¡UN TIRÓN MUSCULAR!
¡DEBO ENDEREZARME!
¿CÓMO PUEDO HACER LAS TAREAS EN ESTE ESTADO? ¡PEDIRÉ AYUDA POR TELÉFONO!
¡EL TIMBRE!

¡YA VOY!
¡SOY YO, ABUELA!
¿QUIÉN ERES?
¡DAISY! PERO... ¿QUÉ HACES?
¡LA ESPALDA! ¡UN TIRÓN! ¡NO PUEDO ENDEREZARME!
¡SANTO CIELO!
¡PON AHÍ TUS MALETAS, QUERIDA!
TENGO QUE DAR DE COMER A LAS GALLINAS Y...
¡DE ESO NADA!
¡YO ME OCUPARÉ DE LAS GALLINAS!

PERO...
¡NADA DE PERO! ¡A LA CAMA!

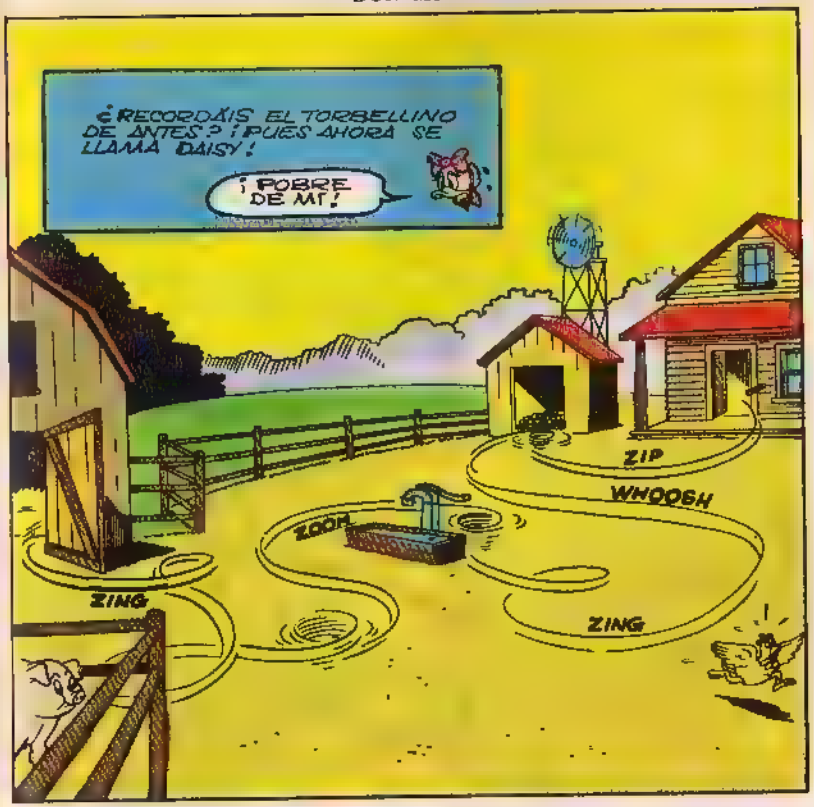
¡SUCEDIÓ!: ¡LA INDESTRUCTIBLE... DESTRUIDA!
¡NUNCA EN MI VIDA ME HE TENIDO QUE METER EN LA CAMA!

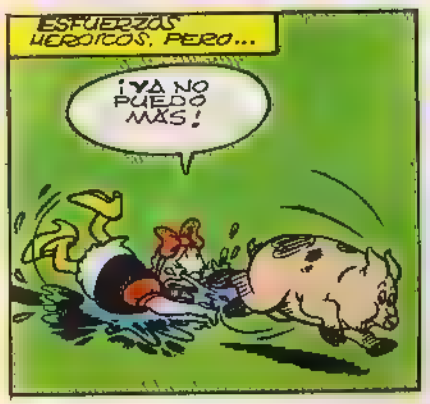
DAISY SACA EL TRABAJO ADELANTE...
¡SOY JOVEN Y FUERTE! ¡YO ME OCUPARÉ DE LA GRANJA!


¡ME GUSTA DAR DE COMER A LOS ANIMALES!

¡ABUELA, DAME LA LISTA DE LAS COSAS QUE HAY QUE HACER!
¡ESCRIBE!

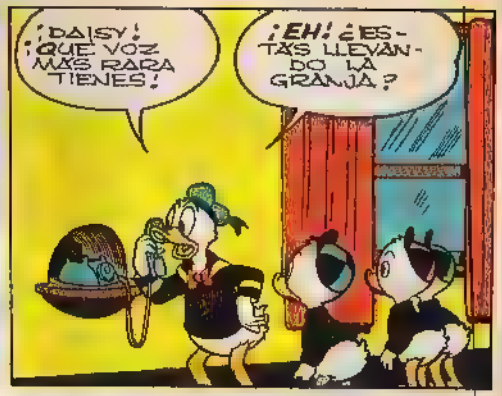
ES LA LISTA DE LA SEMANA, ¿VERDAD?
NO... ¡LA DE HOY!


¿RECORDÁIS EL TORBELLINO DE ANTES? ¡PUES AHORA SE LLAMA DAISY!
¡POBRE DE MÍ!
ZIP
WHOOSH
ZOOM
ZING
ZING


ESFUERZOS HERÓICOS, PERO...
¡YA NO PUEDO MÁS!

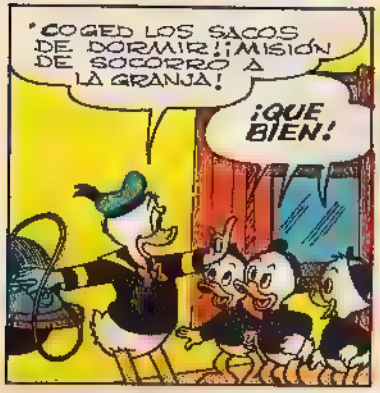
SI CONSIGO LLEGAR AL TELÉFONO, PEDIRÉ REFUERZOS!

¿DONALD? ¡SOY DAISY!


¡DAISY! ¡QUÉ VOZ MÁS RARA TIENES!
¡EH! ¿ESTÁS LLEVANDO LA GRANJA?

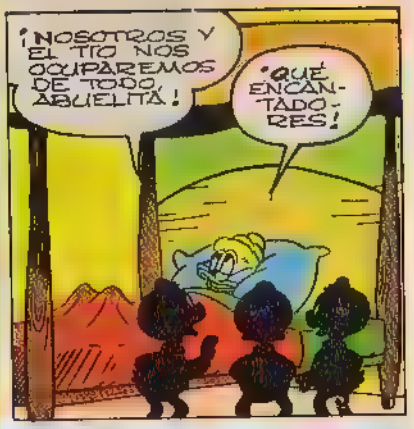
¡NO ES TRABAJO PARA UNA SEÑORA!

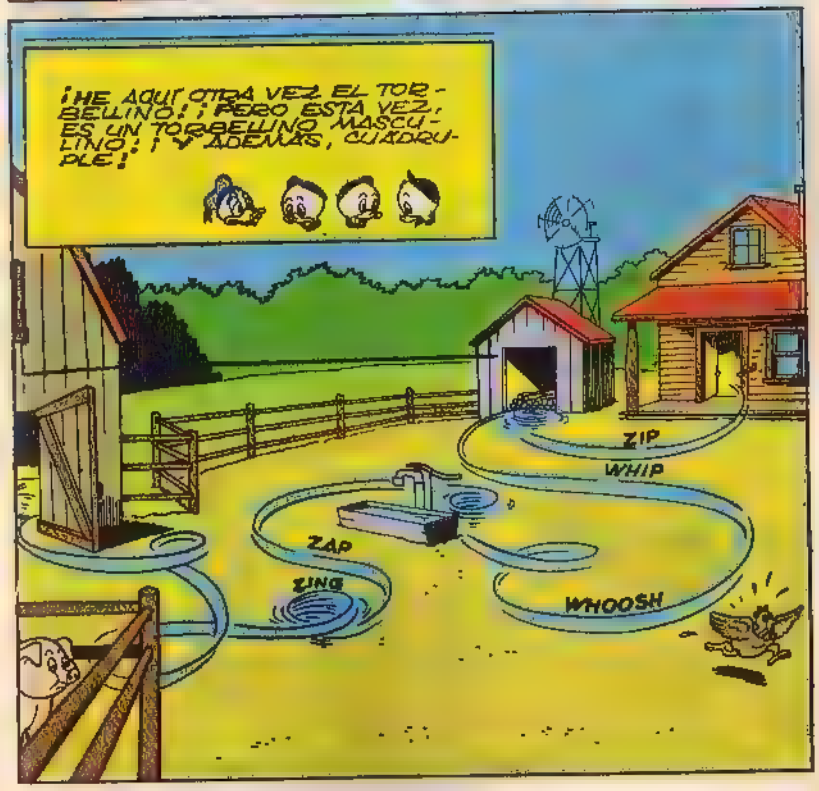
¡QUÉ METEDURA! ¡NO QUERÍA DECIR QUE LA ABUELA NO ES UNA SEÑORA!


¡COGED LOS SACOS DE DORMIR! ¡MISIÓN DE SOCORRO A LA GRANJA!
¡QUÉ BIEN!

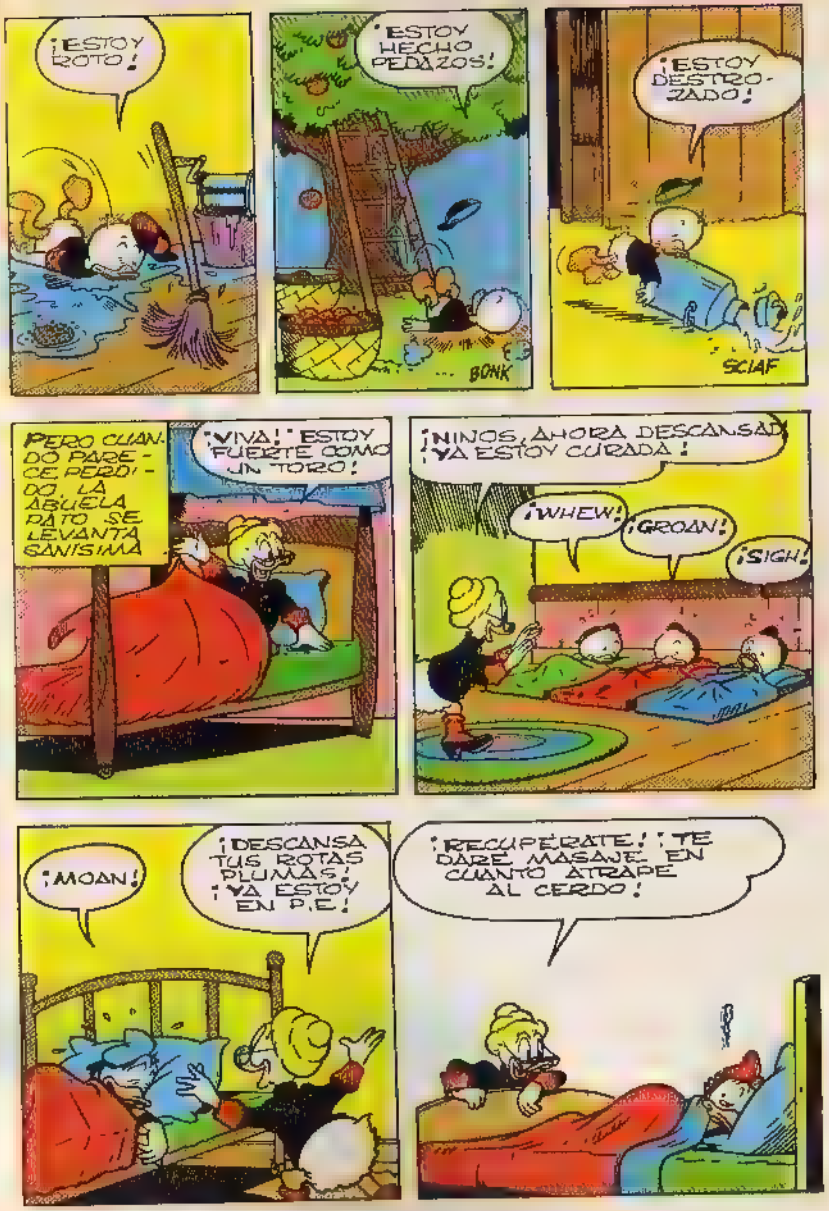
¡DEMOSTRAREMOS A LAS MUJERES CÓMO SE GOBIERNA UNA GRANJA!
¡BIEN DICHO!
¡SANTAS PALABRAS!

¡AHORA LES TOCA A LOS FORZUDOS "HOMBRES"...!
¡DONALD! ¡NO PUEDO MOVER UN DEDO!
¡TRANQUILA! ¡NOSOTROS HAREMOS TODO!


¡NOSOTROS Y EL TÍO NOS OCUPAREMOS DE TODO, ABUELITA!
¡QUÉ ENCANTADORES!


¡HE AQUÍ OTRA VEZ EL TORBELLINO! ¡PERO ESTA VEZ, ES UN TORBELLINO MASCULINO! ¡Y ADEMÁS, CUÁDRUPLE!
ZIP
WHIP
ZAP
ZING
WHOOSH

CORTAN LA LEÑA...
...RECO-GEN HOR-TALIZAS...
...ORDEÑAN LAS VACAS...
...HACEN LA COLADA...
¡PUFF!
...Y, UNO A UNO, CAEN COMO PERAS MADURAS...
¡NO PUE-DO MÁS!


¡ESTOY ROTO!
¡ESTOY HECHO PEDAZOS!
... BONK
¡ESTOY DESTRO-ZADO!
SCIAF
PERO CUAN-DO PARE-CE PERDI-DO, LA ABUELA PATO SE LEVANTA SANÍSIMA
¡VIVA! ¡ESTOY FUERTE COMO UN TORO!
¡NIÑOS, AHORA DESCANSAD! ¡YA ESTOY CURADA!
¡WHEW!
¡GROAN!
¡SIGH!
¡MOAN!
¡DESCANSA TUS ROTAS PLUMAS! ¡YA ESTOY EN P.E!
¡RECUPÉRATE! ¡TE DARÉ MASAJE EN CUANTO ATRAPE AL CERDO!

DON MIKI OS PROPONE UN VIAJE A DISNEY WORLD CON MELIA

SALIDAS:

8 de abril
12 de julio
16 de agosto
6 de septiembre
27 de diciembre

Para cualquier información dirigirse a Viajes MELIA

PRECIO POR PERSONA EN PTS.:

En habitación triple	62 525
En habitación doble	64.700
En habitación individual	71.100
Suplemento salida mes de diciembre	3.000

PRECIO ESPECIAL FAMILIARES

Dos adultos y un niño menor de doce años en habitación triple 75.000

LA LEÑA INSTANTÁNEA

Walt Disney

MIENTRAS...
HERMANOS, VOY A VER AL PRIMO GOLIAT. VOSOTROS BUSCAD UN POCO DE LEÑA.
ESTÁ BIEN, SABIO.
¡PERFECTO! SIN EL SABIO EN CASA, TODO SERÁ MÁS FÁCIL
SUS DOS ESTÚPIDOS HERMANOS CAERÁN EN LA TRAMPA SIN SOSPECHAR NADA
¡GRAN VENTA DE LEÑA SEÑORES, A PRECIOS MÓDICOS!
¿DE VERDAD VENDE LEÑA?
PUES CLARO, JOVENCITO.
¿NO OÍSTE HABLAR DE LA LEÑA INSTANTÁNEA?
NO, ¿DE QUÉ SE TRATA?

ESTA LEÑA HA RECIBIDO UN TRATAMIENTO ESPECIAL... POR ELLO HACE HERVIR EL AGUA EN CUANTO SE ENCIENDE.
LA CIENCIA HACE MILAGROS
PERO COSTARÁ MÁS QUE LA LEÑA NORMAL.
NO, HIJITOS OS LA DOY TODA A CAMBIO DE UNA COMIDA.
VALE. LE PREPARAREMOS UNA DE NUESTRAS ESPECIALIDADES
¡SLURP! NO SABEN QUE EL MENÚ INCLUYE CERDO AGRIDULCE.
MÁS TARDE..
YA ESTÁ. OBSERVAD ATENTAMENTE EL AGUA DE LA OLLA Y VEREIS CÓMO EMPIEZA A HERVIR.
ES UN EXPERIMENTO EMOCIONANTE.

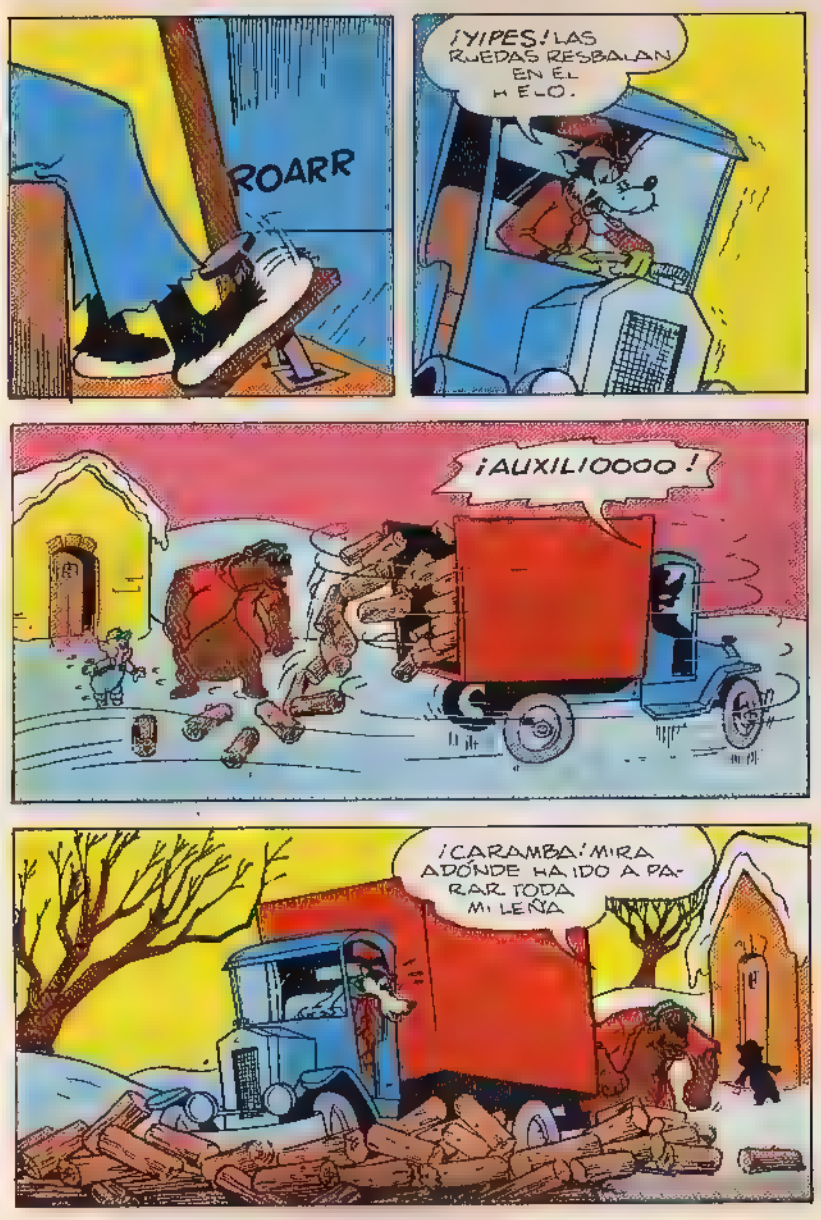
CUENTO HASTA TRES Y ENCIENDO EL FUEGO
PERO ALLÍ CERCA...
HUMM... ESTAS HUELLAS SE PARECEN A LAS DEL LOBO FEROZ Y VAN HACIA MI CASA.
¡LO SABÍA! EL LOBO FEROZ INTENTA HACER CAER A MIS HERMANOS EN UNA TRAMPA
UNO . DOS...
¡EEEK!
¿UH?
¡HUID! EL LOBO FEROZ SE HA DISFRAZADO DE VENDEDOR AMBULANTE

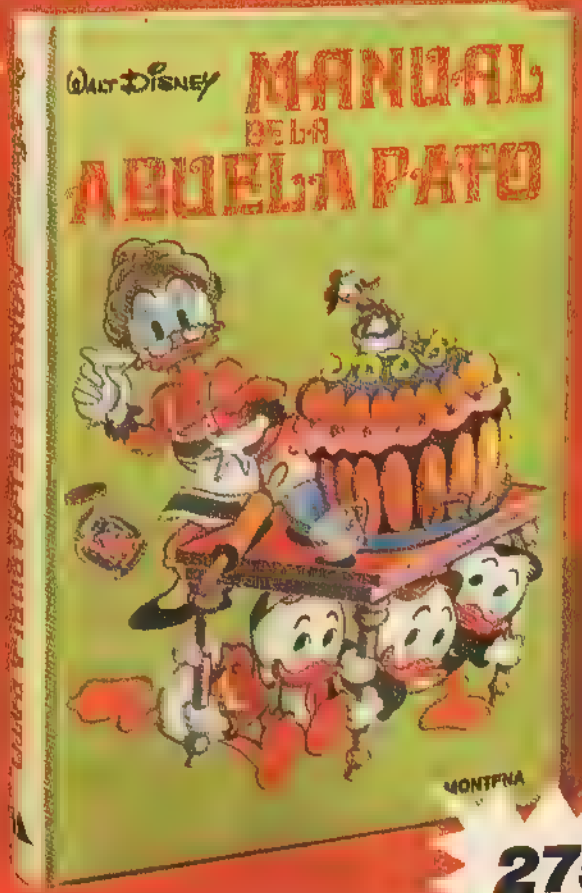
VEN AQUÍ. BOCADITO.
¡JE, JE, JE!
WHUP!
SPLAT
¿QUIÉN TEME AL LOBO FEROZ... TRA-LA-LA TRA-LA-LA.
ESTO NO SE QUEDA ASÍ. YO SOY MÁS LISTO QUE ELLOS.
ESA NOCHE...
NOS ROBARON LA LEÑA CORTADA, Y TENDREMOS QUE COMER LAS ALUBIAS FRÍAS.
ADEMÁS, ME HICE DAÑO EN UN DEDO ESTA TARDE...

. ASÍ QUE MAÑANA TE TOCA A TÍ CORTAR LA LEÑA.
¡BAH! LAS DESGRACIAS NUNCA VIENEN SOLAS.
POR LA MAÑANA...
VOY A BUSCAR LEÑA PERO LO HARÉ A MI MODO.
POR EJEMPLO, PODRÍA ROBARLA... ¡EH! ESE ES EL COMPADRE OSO.
HOLA, LOBO.
¿A DÓNDE VAS CON EL CAMIÓN, COMPADRE OSO?
VOY A LA CIUDAD A VENDER LA LEÑA
¡BUENA IDEA!

¿PIENSAS VENDERLA TODA?
CLARO ¿POR QUÉ?
POR NADA SÓLO QUE LOBITO ESTABA MUY PREOCUPADO POR LOS TRES CERDITOS
¿POR QUÉ? ¿ACASO ESTÁN MAL?
NO PERO NO TIENEN BASTANTE LEÑA Y SE MUEREN DE FRÍO
¡POBRECILLOS! ¡HICISTE BIEN EN DECÍRMELO. YO SE LA LLEVARÉ
JE JE, JE CAYÓ EN LA TRAMPA RÉ POR EL ATAJO Y LLEGARÉ ANTES QUE ÉL

CUANDO ÉL ENTRE LE SOPLARÉ EL CAMIÓN Y LA LEÑA
HOLA COMPADRE OSO
HOLA SABIO ME HAN DICHO QUE NO TENÍAS LEÑA Y VENGO A TRAERDS UN POCO
GRACAS, PERO NO LA NECESTAMOS. AYER VINO EL LOBO FEROZ Y NOS DEJÓ UN MONTÓN
¿AH, SÍ? ¿CÓMO ES ESO?
¡CUIDADO, COMPADRE OSO!
¡URK! MI CAMIÓN SE MUEVE
SI NO PONGO EL MOTOR EN MARCHA, ESTOY FRESCO


ROARR
¡YIPES! LAS RUEDAS RESBALAN EN EL HIELO.
¡AUXILIOOOO!
¡CARAMBA! MIRA ADÓNDE HA IDO A PARAR TODA MI LEÑA

NOVEDAD
EN KIOSCOS Y LIBRERIAS
ENDULZA TU VIDA SORPRENDIENDO A LOS DEMAS CON...
EL


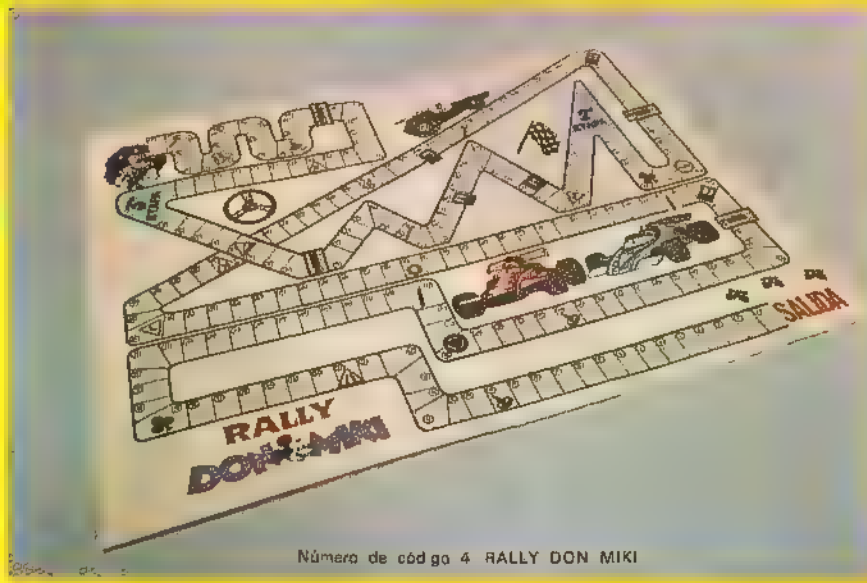
275 pts

Ya llevamos bastante tiempo hablando de el MANUAL DE LA ABUELA PATO, pero la verdad es que no nos cansamos de leerlo. Queremos recordaros que en la FERIA DEL LIBRO, en la sección del LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, nosotros tenemos un *stand* para que el que quiera pueda venir a ver las cosas que estamos haciendo. Os recomendamos vivamente ojear nuestro MANUAL DE LA ABUELA PATO, con el que estamos logrando endulzar la vida de todos los que hacemos DON MIKI.

Ahora nuestra oficina se ha convertido en una confitería, en una repostería, en un restaurante de delicias, en una pastelería..., porque todos los personajes de la panda Disney se han dedicado a probar las recetas de la Abuela Pato y..., eso entre nosotros, están retrasando sus trabajos y olvidando sus obligaciones. Pero no puedo culparles. Hay recetas que no hay quien pueda resistirse. ¿Sabréis perdonarnos si cuando vengáis a vernos tenemos todas las manos manchadas de mermelada y la nariz blanca de harina? Seguro que sí. Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO



Número de código 4 RALLY DON MIKI

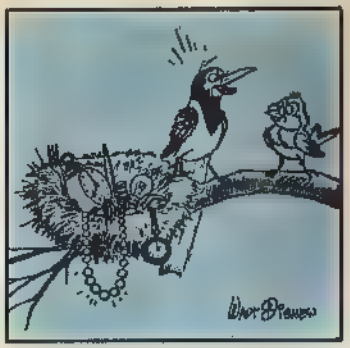
Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 LOTERIA DISNEY

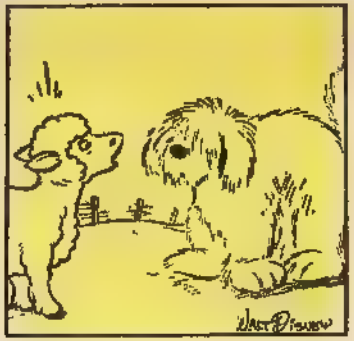
Mi dirección es (escribir por favor en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA CIUDAD
PROVINCIA DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

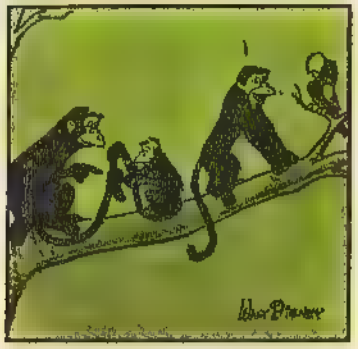


Todo se vende. ¿Qué es lo que le interesa?



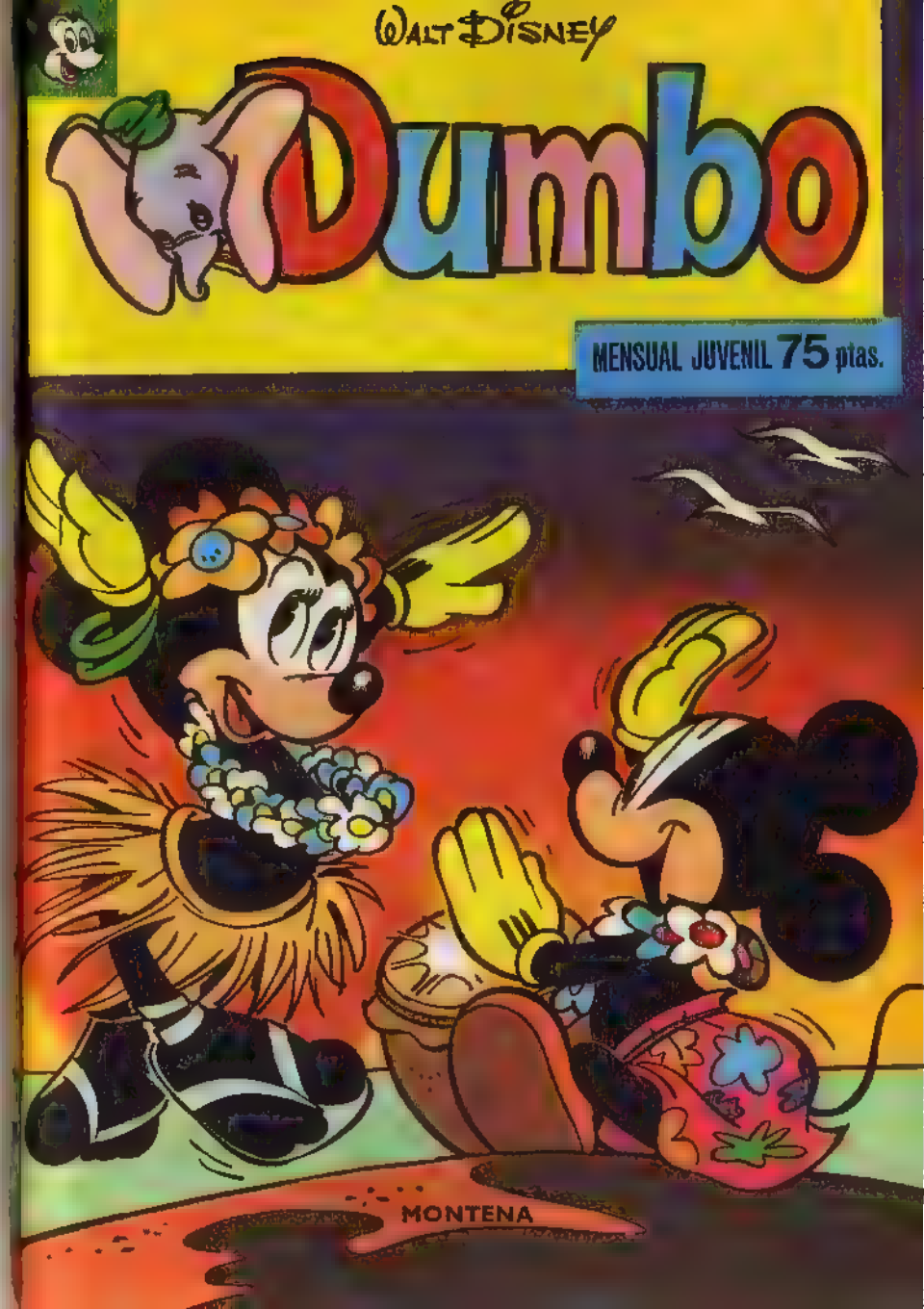
—No creo que nos conozcamos.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



—¿Por qué hace tantos nudos? ¡Sueña con ser pirata!

—¿No te parece que exageras un poco?



El "METODO" de TÍO GILITO

Walt Disney

¿SI TUVIÉRAIS ONCE FANTASTILLONES DE MUCHIMILLONES DE DÓLARES QUE HARÍAIS?

A MÍ ME GUSTA ZAMBULLIRME EN ELLOS COMO UN DELFÍN...

...Y CAVAR TÚNELES COMO UN TOPO.

..Y ECHÁRMELOS POR LA CABEZA.

COMO UNA DUCHA..

9-4069 A

TÍO GILITO, CUÉNTANOS OTRA VEZ CÓMO PUDISTE GANAR TANTO DINERO

... NO FUE FÁCIL, SOBRINOS ... NO FUE FÁCIL.

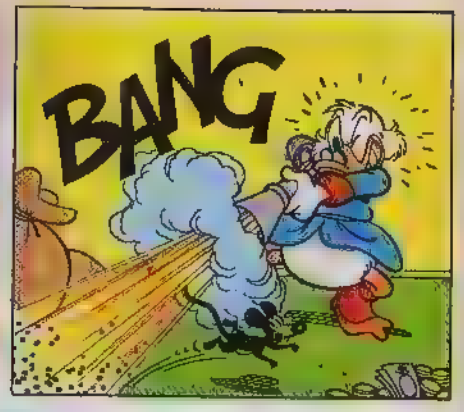
¿VÉIS ESA MONEDITA?... SE LA GANÉ AL POKER A MARCO POLO CUANDO VENDÍA ARROZ A LOS CHINOS... Y ESA OTRA LA GANÉ EN ABILENE CUANDO FUI CAZADOR DE RECOMPENSAS EN TEXAS

SÍ.. CADA CÉNTIMO DE MI FORTUNA TIENE SU HISTORIA. HECHA DE SUDOR Y TRABAJO, DE LUCHA Y DE ASTUCIA...

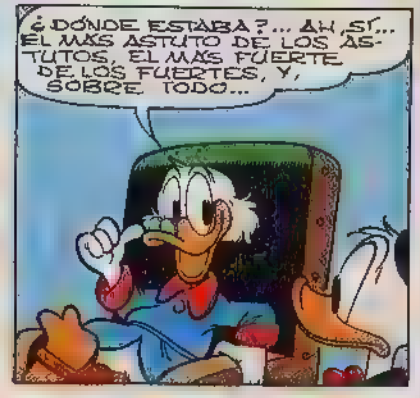
PARA GANAR ESE DINERO TUVE QUE SER EL MÁS DURO DE LOS DUROS, EL MÁS FUERTE DE LOS FUERTES, EL MÁS ASTUTO DE LOS ASTUTOS

SPLASH

UN MOMENTO...


BANG

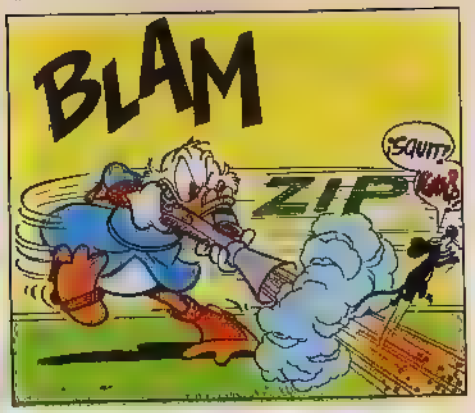
¡ANIMA...! ... ES CAPAZ DE DESAYUNARSE CON UN MILLÓN DE DÓLARES.

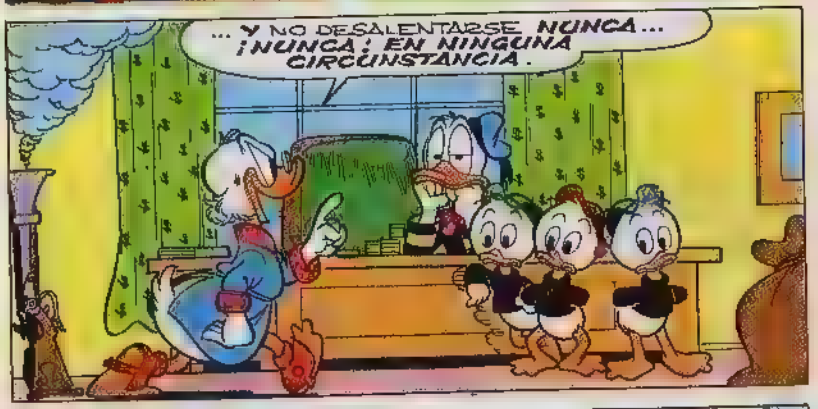

¿DÓNDE ESTABA?... AH, SÍ... EL MÁS ASTUTO DE LOS ASTUTOS, EL MÁS FUERTE DE LOS FUERTES, Y, SOBRE TODO...

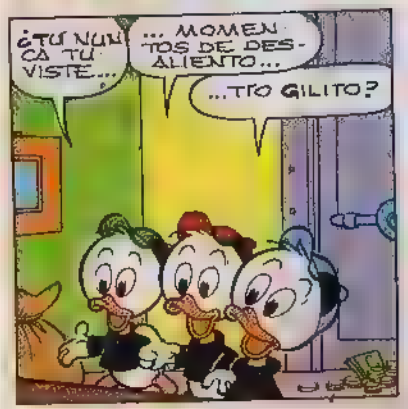
¡AJAJAA!

UMF... ES ASTUTO COMO UN ZORRO... AGARRÓ EL QUESO SIN DEJARSE ATRAPAR.

... ESTABA DICIENDO ÁLGO... ¡AH! Y SOBRE TODO PERSEVERAR Y NO...


BLAM
ZIP
¡SAUT!


... Y NO DESALENTARSE NUNCA... ¡NUNCA! EN NINGUNA CIRCUNSTANCIA.


¿TÚ NUNCA TU VISTE...
... MOMENTOS DE DESALIENTO...
...TÍO GILITO?

NUNCA. N. SIQUIERA CUANDO ME ROBARON POR PRIMERA VEZ, CUANDO ERA BUSCADOR DE ORO EN EL KLONDIKE.

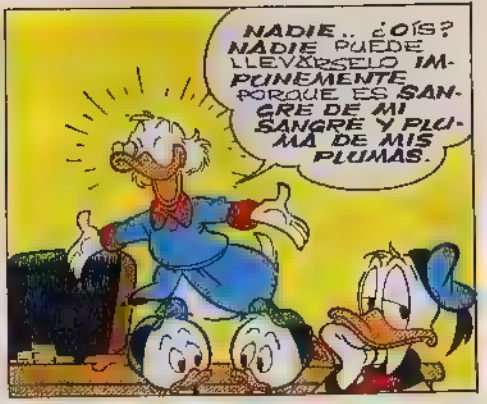
"... MIS COMPAÑEROS INSISTIAN PARA QUE FUESE A BUSCAR MI ORO... YO RESPONDÍA ...
¡NO! ¡ESE ORO LO GANÉ YO CON LOS CALLOS DE MIS MANOS Y CON EL SUDOR DE MI FRENTE! ES MÍO Y DEBE VOLVER A MÍ

¿Y QUE PASÓ?¿EL ORO VOLVIÓ ATRÁS A PIE, COMO LASSIE?

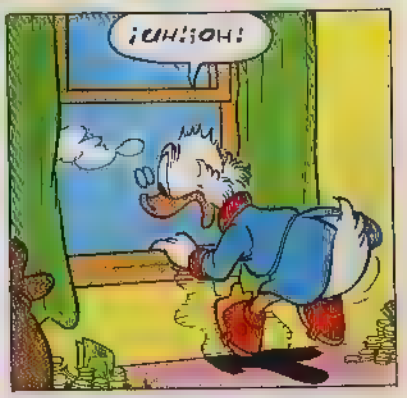
MÁS O MENOS.. PASÓ MENOS DE UNA SEMANA Y..

TOMA TU ORO GIL PATO... NO ME HA TRAÍDO MÁS QUE DESGRACIAS. PARECÍA COMO SI QUISIERA VOLVER CONTIGO.

Y EN EFECTO, ASÍ ERA Y SIEMPRE FUE ASÍ. MI ORO FORMA PARTE DE MÍ Y NO SE PUEDE SEPARAR DE MÍ.


NADIE.. ¿OÍS? NADIE PUEDE LLEVÁRSELO IMPUNEMENTE PORQUE ES SANGRE DE MI SANGRE Y PLUMA DE MIS PLUMAS.

¿EH? ALGUIEN TOMÓ EL TERRENO ALREDEDOR DEL DEPÓSITO COMO LUGAR DE FESTEJOS.
¡YIPIEEE!
¡YIAJOUU!
¡YUJUU!


¡UH!¡OH!

¡YIAJOU! ¡HOLA, DON GIL PATO!
ESPERAMOS QUE LOS NEGOCIOS VAYAN BIEN..
Y QUE SU DEPÓSITO SE LLENE CADA VEZ MÁS.

¡LA BANDA DE LOS APANDADORES!... ¡LOS TERRIBLES APANDADORES!
¡ANIMO, TIO! ¿NECESITAS LAS SALES?

SE VOLVIERON A ESCAPAR, PERO ESTO NO ACABA ASÍ.

SU LIBERTAD HA SIDO BREVE... LOS ANIQUILARÉ, LOS DESTRUIRÉ, LOS TRITURARÉ.

UN MOMENTO, VIEJO PATO...
NUESTRA PRESENCIA AQUÍ ES PERFECTAMENTE LEGAL
ENSÉÑALE EL CERTIFICADO DE AMNISTÍA. 176-761
POFF

AQUÍ ESTÁ. CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA Y MATRÍCULA DE HONOR.
NO PUEDE IMPEDIR QUE PASEEMOS POR EL SUELO PÚBLICO.

¡AY, MÍSERO DE MÍ!... ¡AY INFELICE...!
¿?...TA, DE, DAH ...TA DE DAH...

ESTO NO PUEDE ACABAR ASÍ...

¿OIGA? QUIERO HABLAR CON EL JUEZ... NO IMPORTA SI ESTÁ OCUPADO. DÍGALE QUE SE PONGA.

DEBE DETENER A LOS APANDADORES Y CONDENARLOS A 9000 AÑOS, SIN POSIBILIDAD DE INDULTO NI AMNISTÍA.

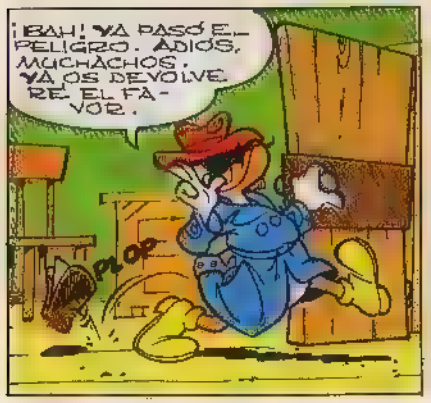
SEÑOR DON GIL PATO. MIENTRAS LOS APANDADORES NO COMETAN UNA ¡ILEGALIDAD NO PUEDO ACTUAR CONTRA ELLOS...

...PERO PUEDO MUJARLE A USTED CON 10 DÓLARES POR MOLESTAR A SU SEÑORÍA (O SEA YO) CON PETICIONES DIOTAS E IMPERTINENTES.
¿NO DECÍA QUE NUNCA HABÍA TENIDO UN MOMENTO DE DESÁNIMO?
MÁS TARDE...
VUELVE EN SÍ.
¿VISTEIS LA MATRÍCULA DEL CAMIÓN QUE ME ATROPELLÓ?
ÁNIMO TÍO GILITO...
¿DÓNDE ESTÁ EL TEMPLE DE QUE NOS HABLASTE?
¿ACASO NO ERES EL MÁS DURO DE LOS DUROS, EL MÁS FUERTE DE LOS FUERTES, EL MÁS ASTUTO DE LOS ASTUTOS?
SÍ... Y EL MÁS BRUTO DE LOS BRUTOS, EL MÁS LISTO DE LOS LISTOS Y EL MÁS AVARO DE LOS AVAROS.
SE ACABÓ EL TIEMPO DE LOS REPROCHES.. ¡ES EL MOMENTO DE PASAR A LA ACCIÓN!

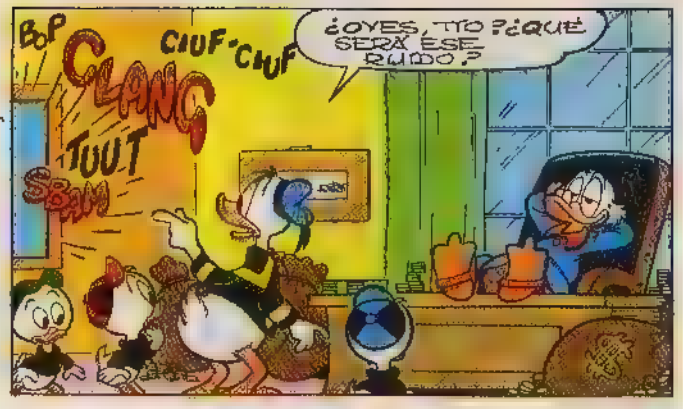
¡LOS APANDADORES, VULGARES LADRONES SIN INTELIGENCIA! AHORA QUE HE DESCANSADO LES HARÉ CARA Y LOS VENCERÉ.
¡Y ESTO TAMBIÉN VALE PARA TÍ, ANIMAL!
SPLAT
¡SQUIT! ¡SQUIT!
MIENTRAS LOS APANDADORES SE LO PASAN BOMBA...
¡JU, JU, JU! ¡AY QUÉ RISA!
¡JO, JO, JO! ¡QUÉ CARA PUSO AL VER EL CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA!
¡JA, JA, JA!
BUENO, AHORA QUE NOS HEMOS DIVERTIDO ¿ME DECÍS CÓMO VAMOS A CENAR ESTA NOCHE?
YA.. NO HABÍAMOS CAÍDO EN ELLO.
ENTRE LOS TRES TENEMOS 35 CENTAVOS Y UN BILLETE DE AUTOBÚS
NO CUENTES EL BILLETE PORQUE ES FALSO.

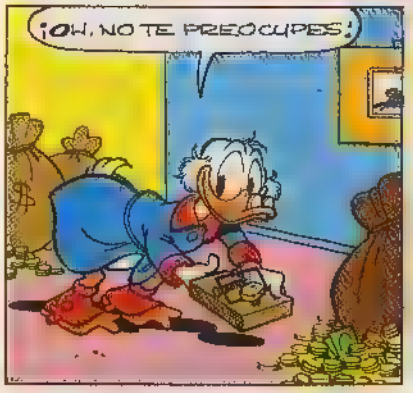
ME TEMO QUE ESTAMOS ENVEJECIENDO. ¡SIGH!
¡SOB! EL VIEJO PATO ES UN HUESO DEMASIADO DURO.
¡SNIFF! TENDREMOS QUE ATRACAR A LAS VIEJECITAS! ¡SIGH!
BANG BANG
?!
¡LA POLICIA!
¡HAY QUE SALIR DE AQUI!
¿DONDE ESTA LA PUERTA?
SLAM
¡NOS RENDIMOS!
¡CONFESAREMOS TODO!
UN MOMENTO NO HEMOS HECHO NADA.

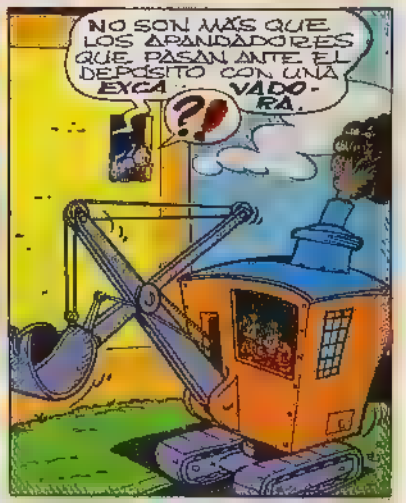
¡UFF, PUFF! EL CIELO ME HA HECHO CAER ENTRE COLEGAS.
? ? ?
¡EH! ¿QUIEN DIABLOS ERES TU?
NOS HICISTE MORIR DE MIEDO.
VENGA, HABLA. ¿QUIEN TE MANDA AQUI?
¿EN QUE MUNDO VIVIS? ¿NO HABEIS OIDO HABLAR DE JOHN DUCKINGER, EL ENEMIGO PUBLICO Nº 1?
TENEMOS QUE ESCRIBIR UNA CARTA DE PROTESTA AL DIRECTOR DE LA PRISION.
NUNCA NOS DICEN LO QUE PASA POR EL MUNDO.
ME PERSIGUE LA POLICIA DE CINCO ESTADOS. MENOS MAL QUE NO VIERON QUE ME ESCONDIA AQUI.



EN LOS SIGUIENTES DÍAS EL TÍO GILITO ESTÁ MÁS TRANQUILO Y RELAJADO QUE NUNCA...





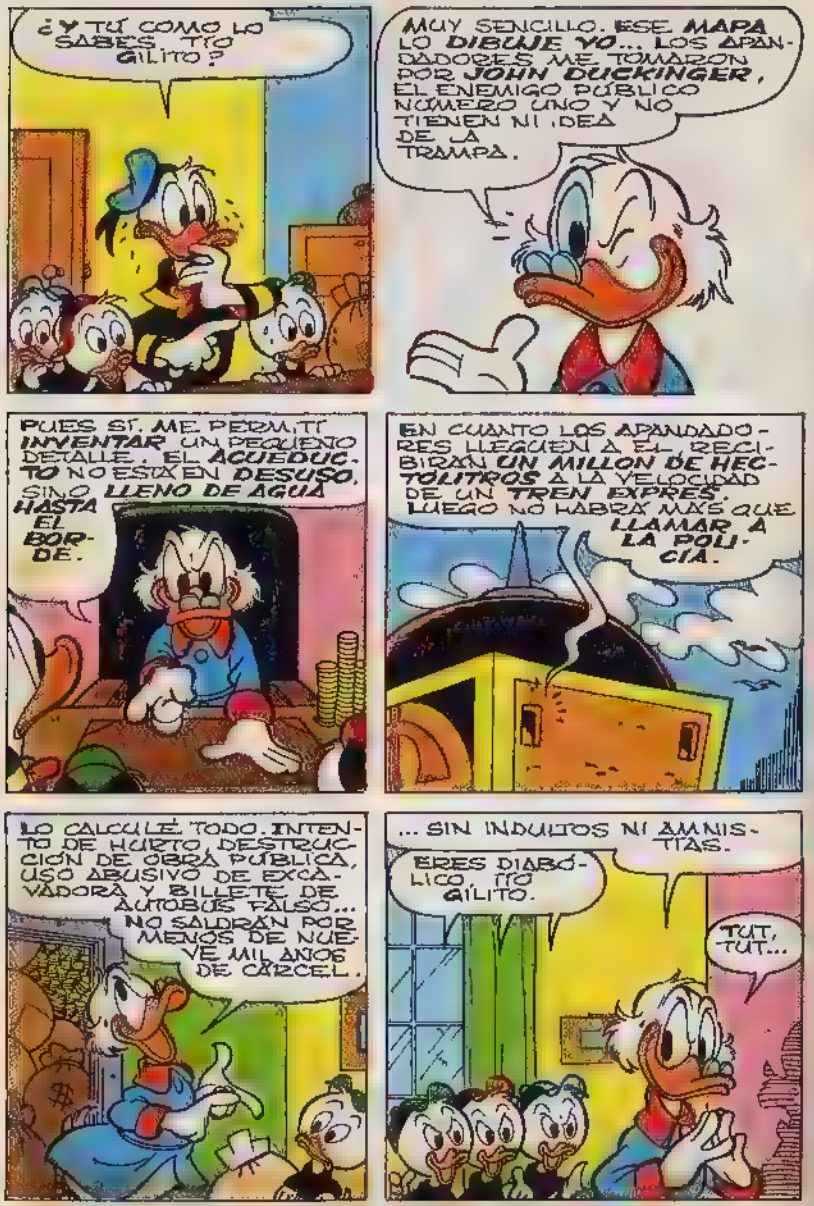


¿QUÉ PASA? ¿ES QUE LOS APANDADORES ESTÁN PASANDO JUNTO AL DEPÓSITO CON UNA COLUMNA DE CAMIONES?
TRANQUILO, DONALD, TRANQUILO...
¡MALDITA BESTIA! UN DÍA U OTRO SE COMERÁ DOS MILLONES DE BILLETES PARA DESAYUNAR!
BLAM
NO ENTIENDO AL TÍO GILITO.
PARECE QUE NO LE INTERESA NADA LO QUE ESTÁN HACIENDO LOS APANDADORES.
LO QUE DIJO EL OTRO DÍA LO HA CARGADO HASTA EL PUNTO DE SER IMPRUDENTE.
EN ESE CASO SERÍAMOS PARCIALMENTE RESPONSABLES.
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO, TÍO DONALD.

BANDA APANDADORES S.A
AHÍ ESTÁN. LLEVAN DÍAS Y DÍAS ENCERRADOS TRAS ESA EMPALIZADA.
LO QUE NO ES BUENA SEÑAL
SST... DESDE AQUÍ PODREMOS OÍR Y VERLO TODO.
¡UH! ¡OH!
¡UH! ¡OH!
¡UH! ¡OH!
¿CÓMO VA EL TRABAJO, 176,-761?
A MEDIANOCHE DEBEMOS ACABAR.

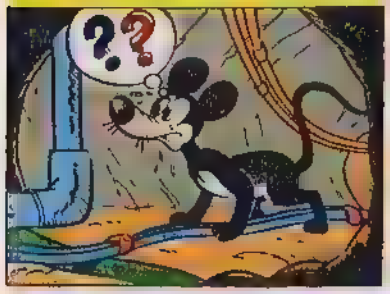
FUE UNA SUERTE ENCONTRAR ESTE PLANO EN LA CARTERA DE JOHN DUCKINGER.
SÍ, EL ENEMIGO PÚBLICO Nº 1 TAMBIÉN PENSABA ROBAR AL VIEJO TACAÑO.
ES TAN FÁCIL COMO BEBER UN VASO DE AGUA. ESTE ES NUESTRO BARRACÓN DE... QUE SALE EL TÚNEL.
BARRACÓN
TÚNEL
COLECTOR
ESTA NOCHE LLEGAREMOS AL ANTIGUO ACUEDUCTO DE PATOLANDIA. QUE YA NO SE USA.
BARRACÓN
COLECTOR DE AGUA EN DESUSO - ACCESIBLE
UN KILÓMETRO DE GALERÍA YA HECHA QUE PASA JUSTO (QUÉ CASUALIDAD) AL LADO DEL DEPÓSITO DE GIL PATO.
DEPÓSITO GILPATO
COLECTOR
EN CUANTO LLEGUEMOS AQUÍ NO TENDREMOS MÁS QUE ROMPER ESTE PEQUEÑO DIAFRAGMA Y TOMAR EL DINERO...
COLECTOR
DESPUÉS LO CARGAREMOS EN LOS CAMIONES Y NOS IREMOS A LAS SEYCHELLES A VIVIR COMO NABABS.

¡TA-DE-DAH! ¡TA-DE-DAH!
¡GULP!
¡TIO GILITOOOO!
PARECEIS MUY AGITADOS, CHICOS. ¿ACASO TENEIS ALGO QUE DECIRME?
LOS APANDADORES...
EL ACUEDUCTO ABANDONADO...
... EL TÚNEL ¡A MEDIA NOCHE!
¡AH, SÍ! CLARO. LOS APANDADORES ESTAN EXCAVANDO PARA LLEGAR A UN COLECTOR DE AGUA QUE PASA JUSTO AL LADO DE MI DEPOSITO

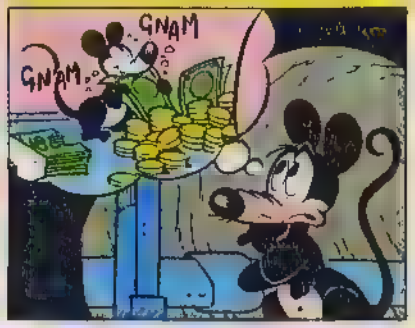

¿Y TÚ CÓMO LO SABES, TÍO GILITO?
MUY SENCILLO. ESE MAPA LO DIBUJÉ YO... LOS APANDADORES ME TOMARON POR JOHN DUCKINGER, EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO Y NO TIENEN NI IDEA DE LA TRAMPA.
PUES SÍ. ME PERMITÍ INVENTAR UN PEQUEÑO DETALLE. EL ACUEDUCTO NO ESTÁ EN DESUSO, SINO LLENO DE AGUA HASTA EL BORDE.
EN CUANTO LOS APANDADORES LLEGUEN A EL, RECIBIRÁN UN MILLÓN DE HECTOLITROS A LA VELOCIDAD DE UN TREN EXPRÉS. LUEGO NO HABRÁ MÁS QUE LLAMAR A LA POLICÍA.
LO CALCULÉ TODO. INTENTO DE HURTO, DESTRUCCIÓN DE OBRA PÚBLICA, USO ABUSIVO DE EXCAVADORA Y BILLETE DE AUTOBÚS FALSO... NO SALDRÁN POR MENOS DE NUEVE MIL AÑOS DE CÁRCEL.
... SIN INDULTOS NI AMNISTÍAS.
ERES DIABÓLICO, TÍO GILITO.
TUT, TUT...

SIMPLEMENTE SOY EL MÁS DURO DE LOS DUROS, EL MÁS FUERTE DE LOS FUERTES, EL...
¡UN MOMENTO!
¡SQUIT! ¡SQUIT!
¡AH! ¡YA SÉ DÓNDE TE ESCONDES, BANDIDO!
TENDRÁS QUE BUSCARTE OTRO MILLONARIO DE DÓLARES PARA DESAYUNAR... ¡SGRUNT!
SPLAT SPLAT
... ESTABA DICIENDO, EL MÁS ASTUTO DE LOS ASTUTOS, EL MÁS BRUTO DE LOS BRUTOS
... EL MÁS LISTO DE LOS LISTOS, EL MÁS AVARO DE LOS AVAROS...
VALE, VALE... NOS CONOCEMOS LA HISTORIA, TÍO GILITO.

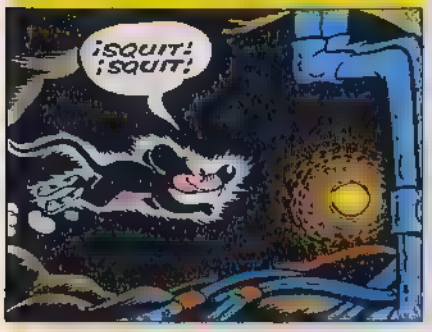
PERO NO SÓLO LOS APANDADORES SE OCUPAN DE TUNELES... SIGAMOS AL RATON QUE EL TIO GILITO EMPAREDÓ EN SU MADRIGUERA...



¿COMO ENCONTRAR ESAS HOJITAS VERDES DE SABOR TAN DELICADO?



¡UH OH! UNA LUZ AL FONDO. UNA SALIDA.

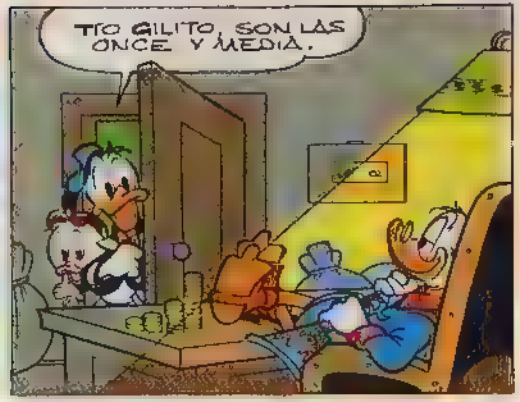


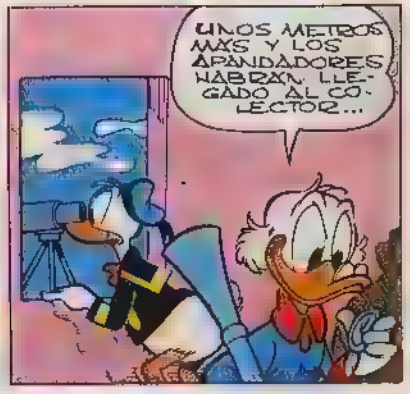
¡UMF! LA SALIDA ESTÁ BLOQUEADA POR ESTOS EXTRAÑOS CABLES.

¡TANTO PEOR! NO SON SABOSOS COMO LAS HOJAS VERDES PERO SERÁN UN BUEN APERITIVO

¡CARAY, QUÉ DUROS SON!... TARDARÁ MUCHAS HORAS ANTES DE ABRIRSE PASO.

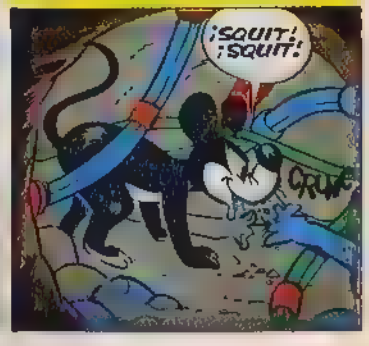
LA NOCHE CAE SOBRE PATOLANDIA...

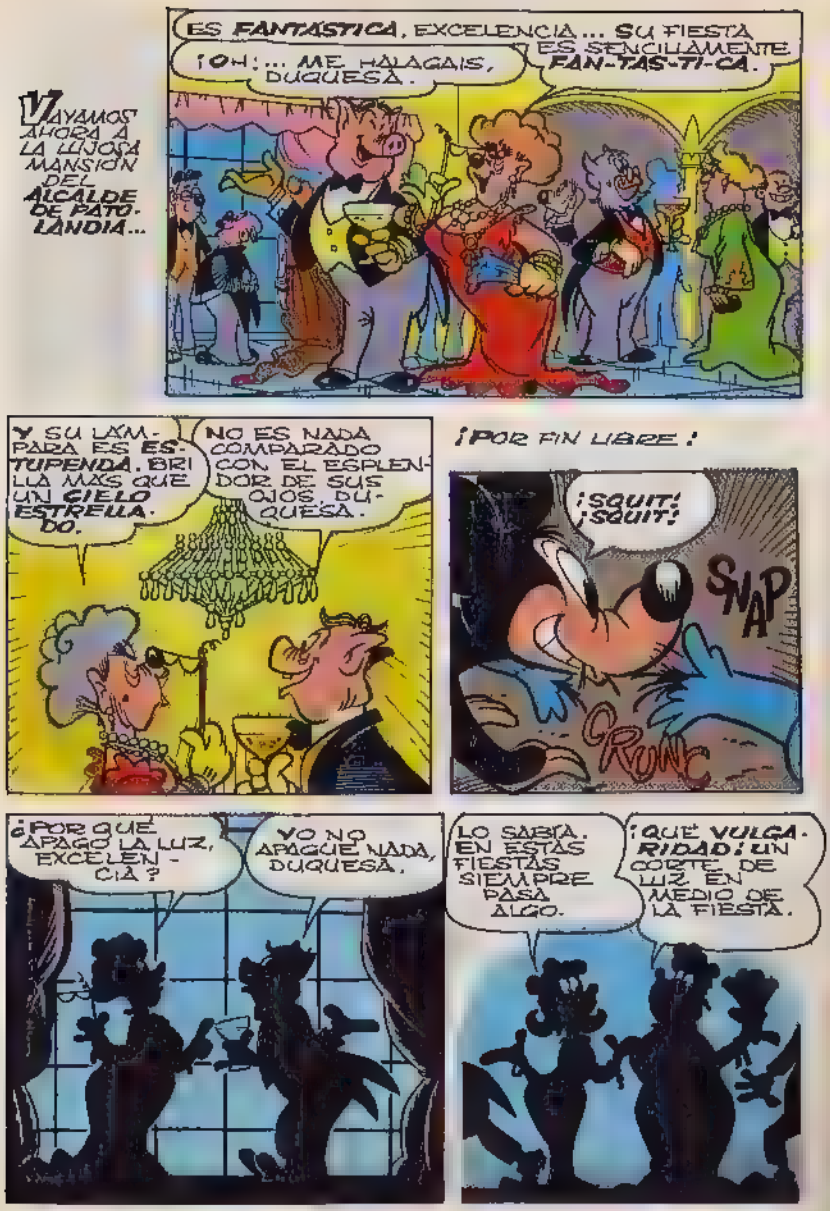




...Y SERÁN ARRASTRADOS POR UN CHORRO DE AGUA CON LA FUERZA DE CIEN LOCOMOTORAS...

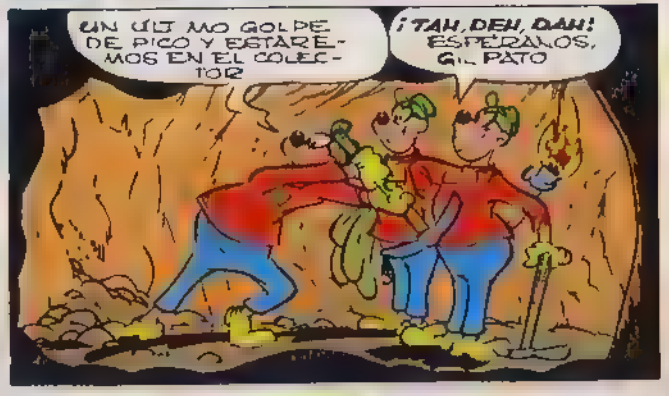
¡POR FIN! UN PAR DE MORDISCOS Y, LUEGO, LA LIBERTAD...

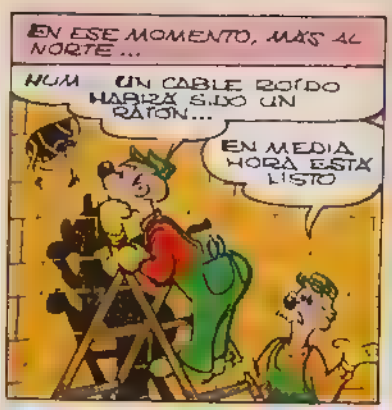


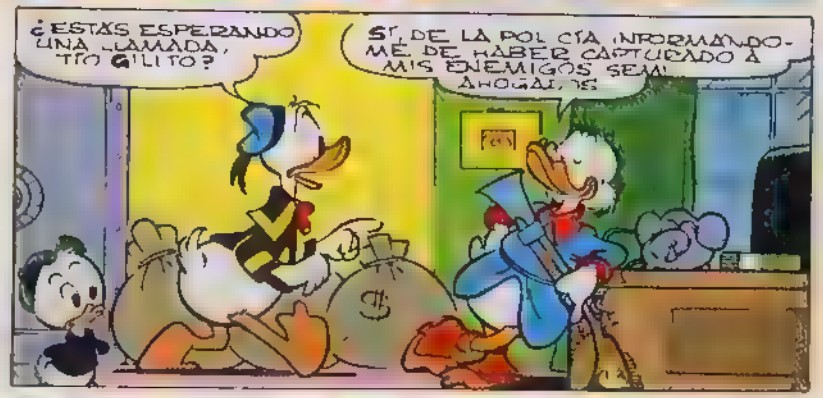

Vayamos ahora a la lujosa mansión del Alcalde de Patolandia...
ES FANTÁSTICA, EXCELENCIA... SU FIESTA ES SENCILLAMENTE FAN-TAS-TI-CA.
¡OH!... ME HALAGAIS, DUQUESA.
Y SU LÁMPARA ES ESTUPENDA. BRILLA MÁS QUE UN CIELO ESTRELLADO.
NO ES NADA COMPARADO CON EL ESPLENDOR DE SUS OJOS, DUQUESA.
¡POR FIN LIBRE!
¡SQUIT! ¡SQUIT!
SNAP
CRUNC
¿POR QUÉ APAGO LA LUZ, EXCELENCIA?
YO NO APAGUÉ NADA, DUQUESA.
LO SABÍA. EN ESTAS FIESTAS SIEMPRE PASA ALGO.
¡QUÉ VULGARIDAD! UN CORTE DE LUZ EN MEDIO DE LA FIESTA.

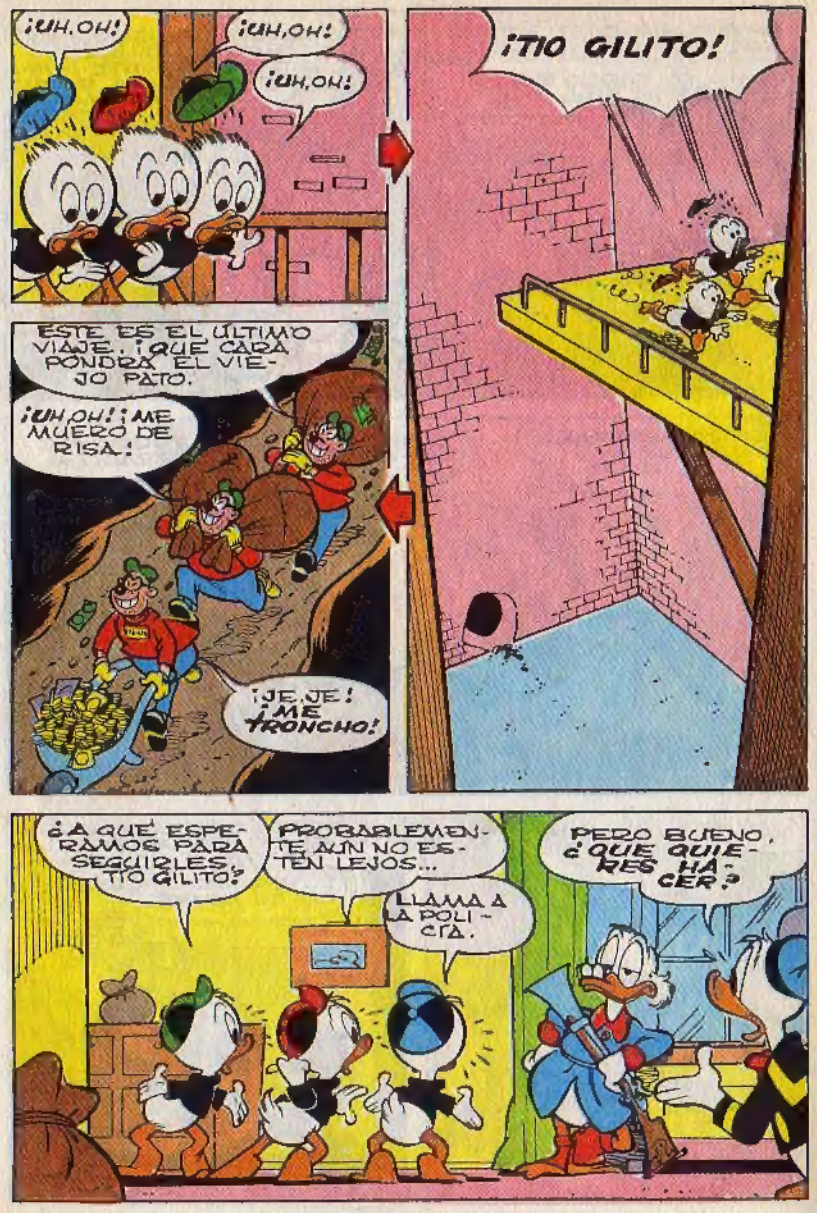
¿QUÉ CLASE DE ALCALDE ES SI NO IMPIDE QUE LE FALTE LA LUZ?
CREO QUE NO VOTARÉ POR ÉL EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES
¡AY!
CRAC
TODO ESTO ES TERRIBLEMENTE VULGAR
REPAREN INMEDIATAMENTE LA AVERÍA O EL CENTRAL ELECTRICA RODARÁN CABEZAS.
YA LOCALIZAMOS LA AVERÍA, EXCELENCIA. SE ROMPIÓ UN CABLE SUBTERRÁNEO... PERO PARA ALCANZARLO HABRÁ QUE EXCAVAR SIETE SEMANAS
CENTRAL ELECTRICA
¿QUÉ? ARREGLENLA O LES BUSCARÉ UN EMPLEO EN LAS MINAS DE SAL GRRR...
UN MODO SI QUE LO HABRÍA
EL CABLE ROTO SE PUEDE ALCANZAR FÁCILMENTE PASANDO POR UN ACUEDUCTO JUNTO AL DEPÓSITO DE GILPATO
PERO EL ACUEDUCTO ESTÁ LLENO DE AGUA.

PUES NO EL ALCALDE **NO SABE LO QUE HACE**... POR QUE EN ESE MOMENTO LOS **APANDADORES**...








¡UH,OH!
¡UH,OH!
¡UH,OH!
¡TIO GILITO!
ESTE ES EL ÚLTIMO VIAJE. ¡QUE CARA PONDRÁ EL VIEJO PATO.
¡UH,OH! ¡ME MUERO DE RISA!
¡JE,JE! ¡ME TRONCHO!
¿A QUÉ ESPERAMOS PARA SEGUIRLES, TIO GILITO?
PROBABLEMENTE AÚN NO ESTÉN LEJOS...
LLAMA A LA POLICÍA.
PERO BUENO, ¿QUÉ QUIERES HACER?

NADA... ABSOLUTAMENTE NADA...
?
ESE ORO LO GANÉ CON LOS CALLOS DE MIS MANOS Y CON EL SUDOR DE MI FRENTE... ES MÍO Y DEBE VOLVER A MÍ.
MIENTRAS...
LA AVERÍA ESTÁ ARREGLADA. YA PUEDEN LLENAR EL ACUEDUCTO.
BIEN. EL ALCALDE SE ALEGRARÁ.
COMO DECÍA, EXCELENCIA, NUNCA VI FIESTA TAN ESPLENDIDA.
MUY AMABLE, DUQUESA, MUY AMABLE...
CERRAR Y ABRIR AHORA... ¡MENUDA TONTERÍA!
ORDEN DEL ALCALDE. SUPONGO QUE SABE LO QUE HACE.
VAMOS A LLEGAR AL CRUCE CON NUESTRO TÚNEL... ¡DAOS PRISA!
YA RESERVÉ LOS BILLETES PARA LAS SEYCHELLES
HUM... ¿NO OÍS UN EXTRAÑO RUIDO?

CURIOSO ... ME RECUERDA UN LAVABO QUE SE VACIA.
SI... PARECE AGUA.
¿AGUA?¡IMPOSIBLE! ESTE COLECTOR ESTÁ EN DESUS...
...¡OOOHH!
SPLAASHH
¡GURGLE!
¡SALVESE QUIEN PUEDA!
!?
R-RUMBLE
P-PLOP!

¿NECESITAN AYUDA, SEÑORES?
NOS ARREGLAREMOS SOLOS.
DIGAN AL DIRECTOR DE LA CÁRCEL QUE NOS PREPARE LA CELDA DE SIEMPRE.
ME PREGUNTO DE QUIEN SERÁ ESE DINERO.
UNA COSA ESTÁ CLARA. SIEMPRE VA A QUIEN YA TIENE.
¿HAS VISTO DE QUIEN ES ESTE LAGO?
LAGO PRIVADO DE DON GILPATO.
ASÍ...
¿ENTONCES NO OS INTERESA SABER CÓMO GANÉ TODO ESTE DINERO?
NO NOS INTERESA NADA, TÍO GILITO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

La coartada perfecta	pág.	3
Las fatigas granja	»	39
La leña instantánea	»	52
El método del Tío Gilito	»	68

SECCIONES

Olas asesinas	pág.	35
CLUB DON MIKI	»	64
Los chistes de Chip y Chop	»	66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 138

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

CON LOS JUGUETES VALTOY PUEDES IR GRATIS A DISNEYWORLD

EL NUMERO Y LAS BASES DE PARTICIPACION APARECEN DENTRO DE LAS CAJAS DE TODOS LOS JUGUETES VALTOY

2 VIAJES A DISNEYWORLD PARA 4 PERSONAS LOS DIAS 31 DE JUNIO DE 1979 Y 13 DE ENERO DE 1980

VALENCIANA DEL JUGUETE, S.A.

El internacional juego de palabras cruzadas

SCRABBLE, el gran juego de palabras cruzadas para 2, 3 o 4 jugadores.

100 fichas impresas con las letras del alfabeto hacen de SCRABBLE un auténtico juego ameno y competitivo.

JUGUETES BORRAS